

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ Г.МАГАС»**

ПАСПОРТ ПРОЕКТА
«Школьный музей
«ХРОНИКА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»

Авторы: Марзиев М.М. и Тангиева М.Р.,
учащиеся 9б класса

Руководитель: Кукорхоева Т.А, учитель
истории и обществознания

Магас
2023г.

ПАСПОРТ

ПРОЕКТА ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ «ХРОНИКА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»

Авторы	Марзиев Муслим Микаилович и Тангиева Мадина Робертовна, учащиеся ГБОУ «Центр образования г. Магас»
Руководитель	Кукорхоева Тамара Ахметовна, учитель истории и обществознания
Актуальность	<p>Сегодня изучение истории является неотъемлемой частью российского образования. История исследует прошлое, изучает процесс развития общества. Для чего же необходимо изучать историю и как объяснить учащимся важность этого предмета?</p> <p>Во-первых, знать историю своего государства обязан каждый гражданин. На самом деле, все что нас окружает и есть наша история. Почему столица России Москва? Почему герб нашего государства двуглавый орёл? Какова роль победы Советского Союза над фашизмом? Таких вопросов множество, а ответы на них должен знать не только человек, увлекающийся историей, а каждый гражданин России.</p> <p>Во-вторых, нам, современным людям, необходимо понимать тот мир, в котором мы живём. Как человек смог прийти к тому этапу развития, на котором мы находимся сейчас? Путём изучения и понимания прошлого, формируется представление о нашем обществе, его прошлом и настоящем.</p> <p>В-третьих, знание истории даёт возможность сформировать определённую систему взглядов и убеждений, выстроить целостную картину мира, осознать взаимосвязь прошлого и настоящего, научиться мыслить глобально. И это далеко не все аргументы в пользу изучения истории в современном обществе.</p>

Актуальность данного проекта обусловлена тем, что история, занимает особое место в общем образовании, так как изучение истории помогает современному человеку идентифицировать себя как гражданина страны.

Изучению и преподаванию истории в наше время уделяется большое внимание. Важная задача преподавателя истории заключается в том, чтобы показать реальную историю со всеми её противоречиями, соблюдая объективность в изложении исторических фактов. Как известно - история наука субъективная, т.е само по себе прошлое- объективно, а вот познание и объяснение его человеком- субъективно. Задача педагога на основе имеющихся знаний, постараться отразить реальные стороны исторического процесса или явления с его плюсами и минусами, позволив ученикам сформулировать собственные выводы на основе полученных исторических сведений.

Современное общество, современная молодёжь, плохо знает историю нашего Отечества. В современных реалиях мы очень хорошо должны знать своё прошлое, в первую очередь для того, чтобы делать верные выводы о тех событиях, процессах и явлениях, которые происходят вокруг нас.

Конечно, в процессе изучения истории могут встретиться трудности- запоминание многочисленных дат, имён, фактов и т.д. Но главной целью нашего проекта стала необходимость показать учащимся, что история- это не скучно и сложно, а интересно и увлекательно.

В музее имеется несколько экспозиций:

- «Эпоха динозавров». Веселая стена, которая привлекает внимание яркими красками и интересными фактами о динозаврах Триасового и Юрского периодов.

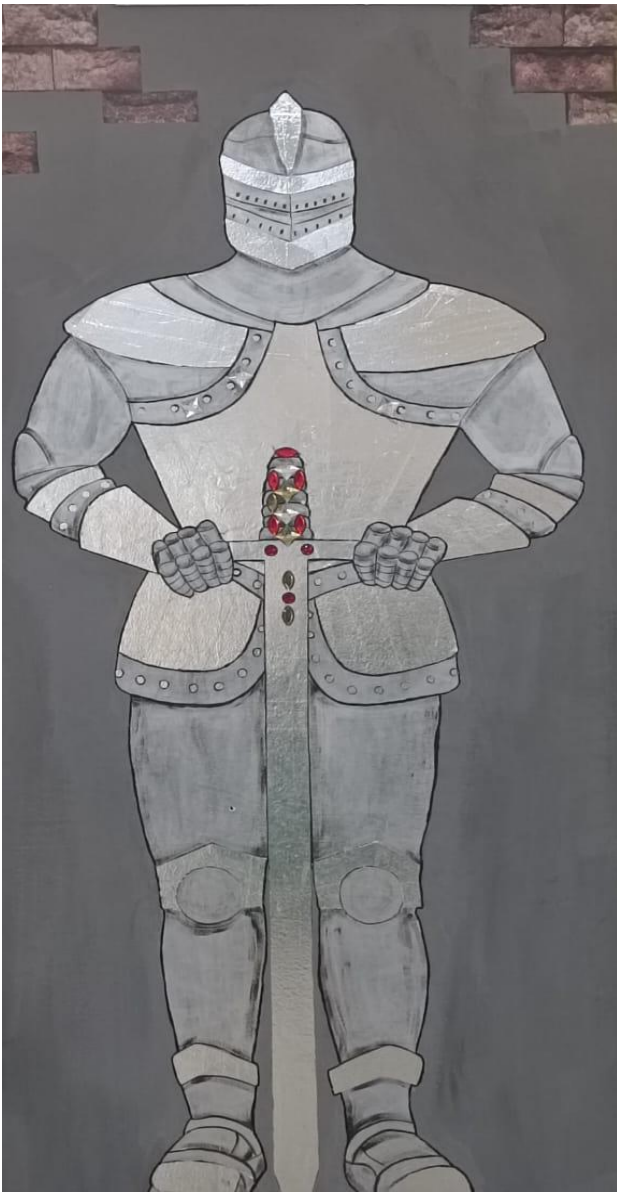
- «Альтамира». Стилизованная часть музея под стену пещеры Альтамира (Испания), которую называют Сикстинской капеллой первобытного искусства
- «Мифы Древней Греции». В античной арке мы видим безутешного Эгея, ожидающего возвращения своего сына Тесея с острова Крит.
- «Индейцы Северной Америки». Экспозиция позволяет погрузиться в быт и традиции индейцев Северной Америки
- «Япония. Кодекс Бусидо». Прекрасная возможность ознакомиться с 7 добродетелями самураев.
- «Средневековье. Рыцари. Замки. Геральдика». Каменные стены замка и блеск рыцарских доспехов на время погрузят вас в Темные века
- «Работорговля. Сегрегация. Свобода». История о борьбе и победе. Freedom!
- «Великие географические открытия» имели всемирно-историческое значение. Были установлены контуры обитаемых материков, исследована большая часть земной поверхности, было получено представление о форме Земли как огромном шаре и о его размерах.
- «Великая Отечественная война» Экспозиция посвящена победе. Мы можем здесь увидеть информацию о самых крупных и значимых победах советской армии.
- Памятники Победы («Тыл-фронту», «Родина-Мать», «Воин-освободитель») Все три скульптуры объединяет один общий элемент — Меч Победы.
- «Фемида-богиня справедливости»

Цель	Создание единой системы гражданско-патриотического воспитания и социализации обучающихся
------	--

Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание духовно-нравственных качеств с опорой на историю мира и России 2. Разработка экспозиций и декора 3. Реализация кружковой деятельности для школьников 4. Привлечение активистов ученического самоуправления к реализации проекта
Направления работы	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение исторических событий - Экскурсионная работа - Кружковая деятельность
Ожидаемые результаты	<p>Основной ожидаемый результат- это воспитание, обучение и социализация обучающихся. Школьный музей призван формировать устойчивый интерес к приобретению новых знаний по истории мира и России, воспитывать желание и готовность к самостоятельному изучению истории, формировать умения исследовательской работы с письменными и устными источниками. Музей оказывает эмоциональное, информационное воздействие и может приобщить учащихся к материальным, культурным, духовным ценностям, осуществить патриотическое воспитание на примерах героической борьбы, подвигов, служения стране.</p> <p>В музее исторические знания смогут преобразоваться в убеждения. Информация приобретает наглядность, образность и активизирует визуальное мышление.</p>

Приложение на 10 листах







Тело рыцаря защищала кольчуга – рубашка, сплетенная из железных колец. Позднее кольчугу сменили латы – доспехи из железных пластин.

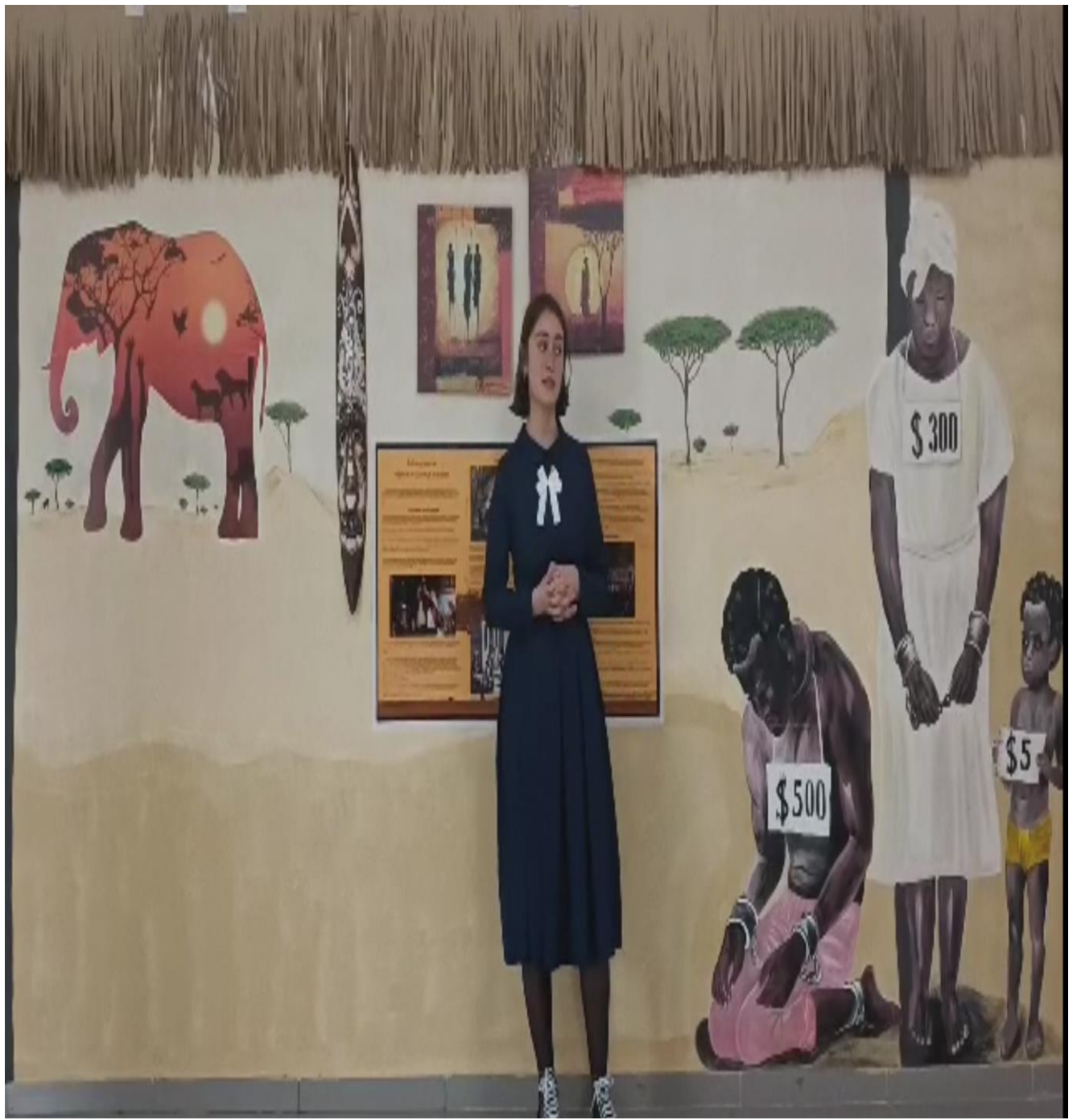
На голову рыцарь надевал шлем, а в минуту опасности он опускал на лицо забрало – металлическую пластинку с прорезями для глаз. Сражались рыцари на сильных, выносливых конях, которые также были защищены доспехами.

Военное дело стало занятием почти исключительно феодалов



Феодал зачастую сражался всю жизнь. Рыцарь был вооружен большим мечом и длинным копьем; нередко он пользовался также боевым топором и палицей – тяжелой дубиной металлическим утолщенным концом. Большим щитом рыцарь мог прикрыться с головы до ног.



**ХРОНИКА
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**





*THEMIS GODDESS
OF JUSTICE*

Зачем индейцы украшали голову перьями?



Просматривая вестерны со сценами, где участвуют представители индейских племён, часто бросается в глаза отличительная черта этих людей. Это голова, раскрашенная и украшенная перьями или более перьев, вплетённых в волосы, либо целый головной убор из перьев.

Что же означал этот головной убор? Венец из перьев — головной убор североамериканских индейцев, представляющий собой различные варианты головной повязки или шапочки с закреплёнными на кружевных лентах. Подобные уборы являлись военной и статусной реальией, применялись в обрядовых церемониях. Наиболее почитаемыми были охотничьи головные уборы из оленьих перьев. У некоторых племён Великих равнин, где они считались наделёнными великой духовной силой. (Они, в отличие от более примитивных или простых, будут далее рассматриваться классически.) Но даже среди них были традиционные уборы, которые изготавливались просто для красоты.

Перо на голове — это знак отклика, это и пагоны, и награды. Их количество зависело от победы той или иной войны, который отличился храбростью.

В некоторых случаях перья имели разный цвет. Каждый оттенок, который перья имели, проказывало мужества и мастерства, отмеченные перья.

Для украшения, как правило использовались перья орла, совы или ворона. Перья орла считались самыми дорогими, за десятку можно было выменять коня.

К концу жизни те, кто остался жив имели украшение из перьев поличного оленя, но редко у людей они были до земли.

Где и как жили индейцы?



Вигваги — сезонные жилища индейцев и шкур животных в форме купола — жили индейцы племёнами на севере и северо-востоке Америки, тогда как индейцы публо индейцы жили в глинобитные дома. Слово «вигваги» происходит из одного из алгонкинских языков. Это название описывает что-то вроде «доми». Строились вигваги из веток, коры деревьев, икебу и других лёгких конструкций, которая сверху покрывалась шкурой животных. Интересным вариантом этого индейского жилища являются так называемые вигваги в форме конуса, которые жили ирокезы. Они делались из дерева, а длина их могла превышать 10 метров. В одном таком доме жили сразу несколько семей, члены которых приходялись друг другу родственниками.

У многих индейских племён, например, у ирокезов, существовала специальная паровая баня. Это было специальное строение, как правило, делалось из камня. Впрочем, ирокезы не считали баню обязательной, но использовали паровую баню не столько для удобства, сколько для лечения. Считалось, что баня помогала при болезнях, если же чувствовать себя хорошо, можно обойтись без мытья.

Название «вигваги», как наиболее известное, часто переносят на жилища конической формы индейцев различных племён — типы.

10 самых известных племён североамериканских индейцев

- 1 Шайенны (шайенны)**
- 2 Делавары**
- 3 Навахо**
- 4 Кокачи**
- 5 Апачи**
- 6 Чероки**
- 7 Могикиане**
- 8 Сеттлментерские индейцы**
- 9 Гуроно**
- 10 Ирокезы**





