

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕРЧИ**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ АКЦИИ
«Я – ГРАЖДАНИН РОССИИ»**

*Номинация «Сохранение и развитие культурного и исторического
наследия»*

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

*«Сохранение, развитие и возрождение русской росписи
в мини-экспозициях и выставках на базе учреждения»*

Автор проекта:

Бормотова Елена Андреевна

Руководитель проекта:

Ефанова Елена Николаевна,

заместитель директора

МБОУ г.Керчи РК «Школа № 5»

г.Керчь, 2023 год

Название проекта	<i>«Сохранение, развитие и возрождение русской росписи в мини-экспозициях и выставках на базе учреждения»</i>
Ф.И.О. автора проекта	Бормотова Елена Андреевна
Наименование образовательной организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Керчи Республики Крым «Школа № 5»
Целевая аудитория проекта	Обучающиеся 1-11 классы (от 7 до 18 лет), педагоги и родительская общественность
Актуальность внедрения проекта	Актуальность проекта обусловлена необходимостью формирования национальной идеи в сфере культуры, опирающейся на многовековые традиции русского народа. Популяризация народных художественных промыслов, в частности русская роспись, и создание новых форм коммуникаций направлена на вовлечение молодежи в процесс творческой самореализации.
Цель и задачи проекта	<p>Цель: сформировать у подрастающего поколения активную гражданскую позицию в условиях преемственных связей поколений, любовь к русской традиционной народной культуре и ее промыслам, в особенности к художественной росписи, через личностное развитие обучающихся.</p> <p>Задачи проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование позитивного имиджа страны; - сохранение, развитие и возрождение разнообразных видов и форм традиционной росписи, определяющих самобытность культуры русского народа; - внедрения традиций народной культуры в современную практику и общественную жизнь в условиях

	<p>преемственности поколений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержка художественного творчества, в особенности росписи, творческих инициатив, талантов обучающихся; - создание и оформление экспозиции видов русской росписи на базе кабинета технологии и расширение роли школьной музейной комнаты как места сохранения и документирования истории, быта, обычаев и народных промыслов России.
Описание проекта	<p>Проект направлен на создание и оформление экспозиции предметов быта с традиционными русскими росписями, их историей появления в семье участников.</p> <p>Особенностью народных художественных промыслов является преимущественно ручной труд, поэтому обучающиеся в рамках внеурочных занятий и учебных предметов родной язык (русский), изобразительное искусство и технология смогли перевоплотиться в тех самых уникальных мастеров России и передать уже свою частичку души в узорах традиционной народной росписи, а экспозиционный материал помог передать атмосферу прошлого и преемственность поколений.</p>
Правовой аспект реализации проекта	<p>Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).</p> <p>Федеральный закон РФ от 06.01.1999. № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах».</p> <p>Закон Российской Федерации от 09.10.1992. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».</p>
Период реализации	<p>1-й этап – подготовительный (сентябрь 2022);</p> <p>2-й этап – диагностический (октябрь 2022);</p>

проекта	3-й этап – моделирующий (ноябрь 2022 – февраль 2023); 4-й этап – практический (март 2023); 5-й этап – итоговый (апрель 2023).
Ресурсы, необходимые для реализации проекта	Проект не требует финансовых затрат.
Результаты проекта	<p>В результате проведения комплексной работы у обучающихся появилось желание еще больше узнать о художественной росписи, о жизни русского народа, а полученные результаты опроса показали, что 85% участников проекта знают и могут отличить такие виды художественной росписи как вологодская, городецкая, жостово, хохлома, гжель, костромская, липецкая, мезанская, петербургская, семеновская, федоскинская, холуйская.</p> <p>Мини-экспозиция на тему: «Прикоснись к истории моей семьи через русскую художественную роспись» продолжит работу в мае 2023 г., а часть экспонатов уже подарены родительской общественностью для дальнейшей демонстрации народного промысла подрастающему поколению, а на основании представленных историй семьи будет оформлена книга «преемственность поколений».</p>
Перспективы дальнейшего развития проекта	Активное участие обучающихся, педагогов и родителей в создании мини-экспозиции из предметов народного быта России вдохновил на реализацию уже совершенно нового проекта, который познакомит с историей и особенностями изделий из полудрагоценных камней, их знаменитыми мастерами.