

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«СОШ №6 им. А. А. Тамбиева с.Первомайское»

Малокарачаевского района, Карачаево – Черкесской республики



Номинация: «Сохранение и развитие культурного и исторического наследия»

Культурное, этнографическое, историческое наследие моей «малой» родины

Подготовили:

Алботов Шамиль Дахирович,

учащийся 11 класса

Хасанова Медина Шамилевна

учащийся 7 класса

МБОУ «СОШ №6 им. А.А.Тамбиева

с.Первомайское»,

Карачаево – Черкесская Республика.

Малокарачаевский район, с.Первомайское,

улица Шоссейная, дом 110.

Контактный телефон: 892850323731

E-mail: lyuaza.kappusheva@mail.ru

Руководитель:

Боташева Земфира Аубекировна

Телефон: 892850323731

E-mail: lyuaza.kappusheva@mail.ru

с.Первомайское, 2023 г.

ПАСПОРТ

проекта акции «Я - гражданин России»



1.	Название проекта Номинация	<i>«Сохранение и развитие культурного и исторического наследия»</i> Культурное, этнографическое, историческое наследие моей «малой» родины.
2.	Полное и краткое наименование организации (в соответствии с Уставом)	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «СОШ №6 им. А. А. Тамбиева с.Первомайское» Малокарачаевского района, Карачаево – Черкесской республики
3.	Разработчики проекта	Алботов Шамиль Дахирович Хасанова Медина Шамильевна
4.	Руководитель проекта	Боташева Земфира Аубекировна
5.	Цель проекта	Изучить культурное наследие родного села, района и постараться сохранить его для будущих поколений. Создать материал в виде записей и буклетов для распространения накопленного опыта среди жителей Малокарачаевского района.
6.	Задачи проекта	Развитие интереса к богатому культурному наследию предков. Воспитание любви к своей малой Родине, национальности, культуре. Воспитание духовно-нравственных ценностей на примере древних обычаев своего народа.

7.	Актуальность проекта	Биография любого человека складывается из его роли в общественной жизни, из его творчества, умения быть современным и полезным людям. Актуальность проекта заключается в том, чтобы не только знать жизнь замечательных наших односельчан, традиции и обычаи, но и в том, чтобы полученную информацию сохранить и распространить среди населения .
8.	Социальные партнеры проекта	Администрация МБОУ «СОШ №6 с.Первомайское». Старейшины, депутаты села Первомайское и глава сельского поселения. Районный Дом культуры, районная и сельская библиотеки.
9.	Этапы реализации проекта	<p>Подготовительный; Сбор и анализ информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Что такое обычаи и традиции? • Что включает в себя, этнографическое, историческое наследие «малой» Родины <p>Информационный; тема; - актуальность проекта; - проблема исследования; - объект исследования; - цель проекта; - задачи проекта; - методы исследования;</p> <p>Основной (реализация); - создание продукта проекта; - защита проекта; - перспектива проекта.</p> <p>Планирование проектной деятельности: - проведение опроса школьников; - создание сайта проекта</p>

		<p>- создание и распространение буклетов</p> <p>- проведение круглого стола с представителями администрации поселка создание видеоролика и публичная защита проекта.</p> <p>4) Комплексный анализ проекта.</p> <p>В результате исследовательской деятельности мы углубили знания обучающихся о культурном и этнографическом наследии наших предков, о народных промыслах и умельцах, дали мотивацию к проявлению интереса к обычаям и традициям, провели повторный опрос и доказали, что воспитательные мероприятия являются важной частью нравственного воспитания школьников, повышающей уровень культуры школьников.</p>
10.	<p>Количественные и качественные результаты проекта</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение к поисково-исследовательской деятельности обучающихся школы. Издание материалов проекта, их распространение среди односельчан. 2. Выпуск брошюры «Культурное и этнографическое наследие жителей села» для практического использования учащимися школы в изучении краеведения. 3. Создание видеоролика о традициях и обычаях нашего села, района. 4. Создание и распространение буклета «Наши обычаи и традиции» для распространения среди жителей села. 5. Создание презентации этнографического опыта». 6. Размещение презентационного материала на сайте .

11.	Стратегия развития проекта	<ul style="list-style-type: none"> - анализ краеведческих источников информации; - проведение интервью; личные встречи и беседы; - работа с материалами газетных, книжных, СМИ публикаций
12.	Ссылки на открытые источники информации о реализации проекта	
13.	Ссылка на видеопрезентацию проекта	

Введение.

Обоснование выбора темы исследовательской работы. Историческое, культурное и этнографическое наследие жителей нашего сельского поселения складывается из сохранения и распространения в населённом пункте традиций, обрядов, народных ремёсел, обеспечивающих культурное наследие для нас, подрастающего поколения. Через познание «малой» родины, её исторического и культурного наследия, человек осознает свою сопричастность к истории страны, её прошлому, настоящему и будущему. «Малая» родина – это колыбель человека. Всем дорого и близко то место, где он родился и вырос. На мой взгляд, этнографическое наследие моего села и района имеет большое значение и достойно того, чтобы о нем знали жители всей республики и даже России.

Я хочу, чтобы ничего не исчезло бесследно, чтобы осталась память в наших сердцах о людях, совершивших трудовые подвиги. Конкретные люди моей «малой» родины во все времена стремились передавать своё культурное наследие последующим поколениям. Больше всего я хотел бы, чтобы сохранилось то почтительное отношение младшего поколения к старшему и

уважительное отношение к младшему поколению, которое мы получили по наследству от наших предков.

Цели и задачи проекта:

1. Создать творческую группу «Возрождение».
2. Разработать план конкретных действий на два месяца.
3. Организовать встречи и мастер-классы с местными умельцами, со старейшинами сел и района.
4. Провести совместно со школьниками массовые мероприятия «День села, района», «Сельские мастера».

Ожидаемые результаты проекта

1. Привлечение к поисково-исследовательской деятельности обучающихся школы. Издание материалов проекта, их распространение среди односельчан.
2. Получение опыта социального взаимодействия в открытой общественной среде.
3. Выпуск брошюры «Этнографическое наследие жителей села Первомайское Малокарачаевского района» для практического использования учащимися школы в изучении краеведения.
4. Создание альбома «Хранители народного мастерства».
5. Видеоинтервью.
6. Распространение буклета «Сельские мастера-умельцы» для распространения среди жителей села.
7. Проведение мастер-классов сельских мастеров для школьников и взрослого населения.
8. Создание презентации «Ценности передачи этнографического опыта».

9. Размещение презентационного материала на сайт.

В работе над проектом активное участие приняли мои одноклассники. Мы создали творческую группу «Возрождение» и приступили к реализации намеченного плана.

На первом этапе работы мы провели анкетирование среди различных групп населения (школьники, молодёжь от 17 до 30 лет, жители села старше 40 лет)

(Приложение 1). Всего было опрошено школьников - 25 человек, молодёжи-20 человек, жителей села-50 человек.

Проанализировав результаты анкетирования, мы пришли к выводу, что жители старшего поколения знают сельских мастеров ремёсел, знают и ценят прошлое своих предков (обряды, праздники, традиции), а вот молодёжь и школьники знают об этом мало. А вот научиться народным ремёслам, освоить технологию создания творческих работ хотят научиться, прежде всего, школьники и молодёжь.

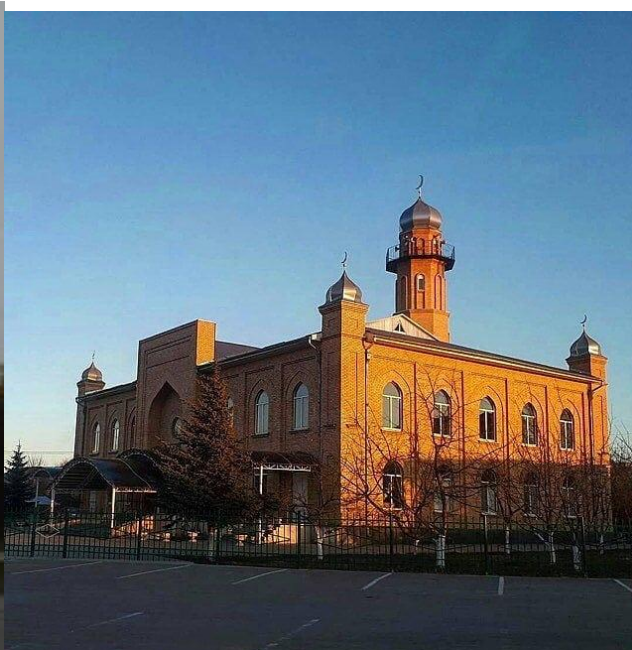
Вторым этапом нашей работы были встречи с сельскими умельцами. Проведя анкетирование, интервью, проанализировав имеющиеся публикации в районной газете, информацию в интернет-ресурсах, мы систематизировали и обобщили изученный материал. Мы убедились, что этнографическое прошлое нашего села имеет большое значение для последующих поколений. А само понятие «**этнография**» (наука о народах, исследующая их происхождение, расселение, быт и культуру) стало для нас понятным и близким.

Образование и история села Первомайское и нашего района

Село Первомайское расположено по обеим сторонам реки Подкумок. Это старинный населённый пункт Малокарачаевского района. История возникновения села Первомайского относится к XVII веку. Раньше оно называлось Абуковским, по имени помещика Абукова Абука-Хаджи. В середине XVII века Абуков со своими крепостными поселился в том месте, где сейчас находится его дом в селе Первомайском.

После установления Советской власти Абуков вместе с 20 семьями эмигрировал за границу. 1 Мая 1919 года по просьбе жителей село Абуковское было переименовано в село Первомайское. В последующие десятилетия численность сельчан последовательно увеличивалась.

Очень красивые у нас места: село окружают смешанные леса, рядом протекает речка, проходит федеральная трасса, раскинулись вокруг луга, горы



Национальные ценности как основа национальной культуры.

Традиции народа – это то, что полнее всего отражает его духовный облик и внутренний мир. Это не застывшие обряды, а живая национальная память народа, пройденный им путь и неповторимый духовный опыт. Традиции хранят человека от обезличивания, позволяют ощутить связь времен и поколений, получить в трудную минуту поддержку и необходимую жизненную опору.

Культурное наследие – это созданные **человеком** прошлого творения (материальные или духовные), в которых **человек** настоящего видит **культурную** ценность и желает сохранить их для будущего.

Богатейшее культурное наследие наших предков уходит корнями в глубь веков, в повседневный опыт труда, мудрого освоения окружающей природы. Другими словами, культурное наследие - это особая часть культуры, значимость которой признана поколениями. Также признается ныне и усердием современников должна быть сохранена и передана в будущее.

Я абсолютно уверен, что человек может быть по-настоящему, полностью счастлив только на своей родине, в том краю, где он родился и вырос, где живут его родные и близкие, его друзья.

Мастера народных ремёсел

Основные традиционные занятия нашего народа - животноводство (овцы, козы, лошади, крупный рогатый скот), а также пашенное террасное земледелие с искусственным орошением (ячмень, овёс, просо, пшеница, кукуруза, картофель, огородные культуры). Животноводство продолжает оставаться главным занятием горной и предгорной части населения. Преимущественное направление получило разведение крупного рогатого скота и овцеводство (тонкорунные мериносы и карачаевские овцы). Ремёсла - сукноделие, выделывание войлочных шляп, бурок, производство узорных войлоков, ковров, плетение циновок, вязаных шерстяных изделий, обработка кож, шкур, резьба по дереву и камню, золотое шитьё. Наиболее

развитым видом народного искусства было изготовление узорных войлоков, вышивка, плетение циновок, резьба по дереву и камню, золотое шитьё.



Этими ремеслами продолжают заниматься жители нашего района до сих пор. Так, например, моя бабушка Бостанова Хаджат вышивала прекрасные шелковые платки, также сохранились вышитые ею постельные принадлежности. До сих пор бережно хранятся ее работы в нашем доме. Другим наиболее развитым ремеслом среди женщин является изготовление очень красивых вязанных изделий из шерсти и пряжи местных овец.



Следующее популярное народное ремесло – изготовление конной амуниции.





Шорник – народный умелец Эркенов Джамбулат известен далеко за пределами нашей республики и даже России. Конная амуниция, выполненная этим мастером – это настоящий шедевр, произведение искусства.

Также хотелось бы остановиться на мастерах, изготавливающих ножи, клинки, сабли. Работы наших мастеров очень известны и популярны.



Этнографические музейные уроки

В гостях у прошлого

В нашей школе есть музейный уголок, созданный стараниями не одного поколения учеников и учителей. Экспонаты музея служат наглядными пособиями для школьников, чтобы вовлечь их в изучение этнокультуры родного села. Важно не пропустить этот возраст и попытаться сохранить влечение к прекрасным произведениям народного искусства. И первым помощником в этом благородном деле в нашей школе является этнографический музей. В ходе поисковой работы участники узнали много о традициях, местных обычаях и старинных обрядах, и праздниках, предметах сельского быта, народных ремёслах.

"Кто я? Откуда родом? Чем занимались и как жили мои предки?" Все мы когда-то задавали себе эти вопросы, и это неудивительно: человеку с самого своего становления как личности свойственно интересоваться этим. Ответы на эти вопросы мы ищем везде, где только можно - на страницах книг, в истории, археологии, а ведь многие из них можно найти в музее, в этнографическом, который отражает историю, культуру и быт каждой национальности. Пожалуй, самым большим по количеству экспонатов и потому, самым ценным для культуры района на сегодняшний день является народный этнографический музей в Доме Культуры. Тут же можно ознакомиться с предметами быта, кухонной утварью того времени: ведра деревянные, щипцы (къысхачла) для подкладывания дров и угля в огоньформы для изготовления головных уборов, утюги разного периода, такие тяжелые, что даже представить сложно как горянки гладили ими одежду. А эту кровать на фото в 1944 году сделал в Средней Азии Харшим Эрикгенов, а потом уже его семья передала в музей. Рядом с кроватью стоит люлька, изготовленная без единого гвоздя.



Здание средней школы №11 села Учккен, в котором и обосновался музейный центр «Рум-Къала», являлось одним из старейших учебных заведений района. Оно было построено в 1926 году и функционировало порядка 90 лет. После открытия в 2016 году новой современной школы в микрорайоне, приняли решение использовать освободившееся здание под музейный центр. Музейный центр «Рум-Къала» помогает сберечь связь времен, запечатленных в камне, на полотнах, в стихах и прозе. История народа, его душа живет в произведениях культуры. Этот культурный центр помогает делиться историческим наследием выдающихся деятелей искусства, культуры, образования с жителями района и его гостями. Первыми экспонатами, представленные в залах музея, стали работы Народного художника КЧР Магомета Хабичева.

Архитектурные памятники села, района.

Памятники традиционной архитектуры - дома срубной техники, боевые башни, склеповые сооружения.



Великая Отечественная война унесла миллионы жизней. Из села Красный Курган, что находится в Малокарачаевском районе, также ушли на фронт воины, многие которых так и не вернулись домой.



Памятники воинам, отдавшим жизнь в ВОВ, есть во всех населенных пунктах Малокарачаевского района.

Рим-гора



Рим-гора

Ее высота 1094 метра. Сверху она образует плато и издалека похожа на стол. *Рим-гора* — это памятник седой древности. Это уникальный археологический и геологический объект. Она представляет собой естественную крепость с неприступными стенами и двумя искусственными лестницами, проделанными в земле, для прохода в крепость. Высоко, в скалах вырублены могильные склепы.

Гора является одновременно и памятником природы, и памятником истории и культуры.

Традиции и этнографические ценности жителей села Первомайское

Традиции и обряды села, района.

С исламом вошли в традицию: пост (ораза), моления (намаз), жертвоприношение (курман). Сохраняется богатый фольклор: нартские сказания, исторические, трудовые, героические, сатирические, любовные и колыбельные песни, сказки, пословицы и поговорки, рассказы о Насра Ходжа (Ходже Насреддине). Традиционные музыкальные инструменты - тростниковая свирель, струнная скрипка, струнный щипковый инструмент, трещотка из чинаровых дощечек, и гармонь.

У карачаевцев сильные, исторически сложившиеся обычаи и традиции, которые регулируют практически все аспекты жизни, будь то свадьба, похороны, вынесение семейных решений. Карачаевцы никогда не обидят своего гостя. Беспрекословное подчинение старшим - многовековой закон. Факт оскорбления родителей карачаевца является фатальным проступком для обидчика. Большое внимание у карачаевцев уделяется соблюдению требований и положений этического кодекса «ЁЗДЕН АДЕТ», который представляет собой совокупность норм обычного права, нравственных предписаний и правил.

В нашем районе очень популярно иметь дома лошадь. На протяжении веков эти крепкие и выносливые животные помогали горцам пасти скот, перевозить грузы, перемещаться между селениями. В настоящее время её по-прежнему ценят, разводят, активно применяют в разных сферах деятельности. Сейчас стало традицией среди молодых отцов, обучить сына приемам верховой езды.

Невозможно представить карачаевца без коня. Конные виды спорта и скачки были и остаются до сих пор неотъемлемой частью всех карачаевских праздников и торжеств. Раньше их проводили в дни свадеб, по случаю рождения ребенка, в день начала весны и окончания уборки урожая, в случае приезда почетных гостей.

У нас сохранилось много добрых традиций, переданных нашими далёкими предками. Если сельчанин долго болеет или же возвращается из больницы, его навещают, спрашивают о его состоянии, подбадривают, готовят особую еду или же носят фрукты.

Встреча солдата из армии или его проводы проходят в торжественной, весёлой обстановке. Молодёжь собирается в доме будущего солдата шутят, веселятся, танцуют, родители готовят праздничный ужин. В день проводов всем селом провожают новобранца, говорят напутственные слова, желают доброго пути, прощаются за руку и дают небольшую сумму денег. Провожают танцами и песнями. Родители стараются угостить каждого.

Когда рождается ребёнок в семье, то пожелать здоровья матери и поздравить с рождением ребёнка ходят женщины. Все радуются, любят ребёнка, дарят подарки. Обряд называется **укладывание ребёнка в люльку**. Люльку украшают разными игрушками, шьют одеяло.

Обряды имели цель проявить взаимопомощь, коллективизм, которые сохраняются и в настоящее время. Они являются культурным достижением и исторической памятью народа.

Заключение.

Работая над проектом, я открыл для себя много нового: изучил историю своего края, много интересного узнал о жизни людей, живущих со мной рядом, моих земляках.

Я понял, что героев и уважаемых людей не надо искать на страницах газет, журналов, в передачах по телевизору. Эти люди рядом с нами, и нам надо об этом помнить и стараться больше уделять им внимания.

В нашем сельском поселении много интересных людей, которые способны передать нам, подрастающему поколению, свой этнографический опыт, чтобы мы уже его сохранили и передали своим детям.

Традиции предков – основа интеллекта и нравственности человека. На протяжении длительной истории наш народ накопил богатый опыт в области обучения и воспитания подрастающего поколения, выработал своеобразные обычаи и традиции, правила, нормы и принципы поведения человека.

Каждый народ любит свои обычаи и очень высоко их ценит. Ведь если сам народ не будет передавать свои обычаи из поколения в поколение, не будет воспитывать у своей молодёжи должного к ним почитания и уважения, то через несколько десятков лет просто потеряет свою культуру, а значит и уважение других народов. Обычаи и традиции влияют на историю и международные отношения.

Выводы.

Работая над социальным историко-краеведческим проектом «Сохранение и развитие культурного и исторического наследия», мы проделали следующую работу:

1. Изучили и создали информационную базу по данному направлению.
2. Распространили среди населения села и района сохранившийся опыт сельских мастеров.
3. Привлекли талантливую молодёжь и школьников к участию в исследованиях, анкетировании.
4. Организовали совместно с сельской библиотекой на базе Дома культуры этнографическое объединение «Незабытая старина», где два раза в месяц будут проходить занятия взрослого населения и школьников.
5. Представили свой проект на сельском сходе граждан, на родительском собрании, на этнографической конференции в МБОУ «Первомайская СОШ»

Приложение 1.

Анкета.

1. Известен ли Вам сельские народные обычаи?
2. Были ли Вы в этнографических музеях села, района?
3. Считаете ли Вы, что деятельность музеев - это большой вклад в культурное наследие родного края?
4. Кого вы знаете сельских мастеров народных ремёсел?
5. Какое ваше отношение к этнографическому прошлому своего села?
6. Есть ли у вас желание освоить народные ремёсла (вязание из лозы, плетение веников), творческие занятия (использование соломки, вышивание, чеканка)?
7. В чём особенность архитектурных памятников села?
8. Знаете ли вы историю возникновения своего села?

Источники информации

Интернет-ресурсы

1. <https://rgvktv.ru/obshchestvo/59621>
- 2 <https://youtu.be/7nWNwUIrTUy>
3. https://instagram.com/drevostil_?igshid=YmMyMTA2M2Y=

Список использованной литературы

1. Алиев У.Д. Карачай- Черкесск, 1991

2. Алексеева Е.П. Древняя и средневековая история Карачаево-Черкесии.- М.,1971
3. История народов Серного Кавказа, т.1.-М.,1988,Т.2-м.,1988
4. Карачаевцы.-Черкесск,1978
5. Крупное Е.И. Древняя история Северного Кавказа.-М.,1960
6. Мизиев И.М.Очерки истории и культуры Карачая –Нальчик,1991
7. Караева А.И. Очерки истории карачаевской литературы.-М.,1966
8. Тебуев Р.С. Депортация карачаевцев,-Черкесск,1988
9. Текев К.М.Карачаевцы и балкарцы,-М.,1989

Приложение 2

Карачаевские семейные традиции и обычаи. СВОД ЗАКОНОВ. Карачаевский этикет.

Карачай богат на природу, традиции, обычаи и многое другое. Наиболее яркими традициями запоминаются свадьбы, семейные традиции, кулинарные. Причем большинство этих традиций дошли и до наших дней. Обычаи и традиции карачаевцев – это гармония правил жителей различных сел, аулов. фамильных кланов. Соблюдение этикета – важная традиция среди карачаевского народа. Здесь существует свод горских правил, который регулирует поведение карачаевцев в любом месте – семье, гостях, обществе.

Основные принципы этикета карачаевского народа.

Гостеприимство

Уважительное отношение к старшим

Семейные отношения

Застольный этикет

Уважительное отношение к женщинам

Правила поведения в быту горских народов выдержали испытание временем и сохранились, передавались из поколения в поколение. Их особенность проявляется в скромности и выдержанности, немногословии, чрезвычайно вежливом, учтивом обхождении со старшими, гостями, женщинами.

1. В основе карачаевских семейных традиций лежит то, что мужчина главный, а старшие представляют собой авторитет. Именно глубокое уважение и почитание старшего поколения и является, по мнению многих, секретом долгожительства. Старшие хоть и представляют собой сильный авторитет, молодежи всегда допускались некоторые вольности

2. Каждый карачаевец, обязан знать свою родословную до семи колен (правило «джети атагъа дери»). Незнание своего происхождения считалось невежеством и невоспитанностью

3. Почитание старших

Одним из древнейших обычаев у карачаевцев, и соблюдаемым на сегодняшний день, является уважительное отношение к старшим по возрасту. Существовала целая система традиционно сложившихся правил поведения молодежи, выражающих почтительное отношение к взрослым,

Практическое же выполнение этих нравственных норм вырабатывало в детях вежливость, почтительность, дисциплинированность, сдержанность

Почитание старших

- В присутствии старшего не разрешается сидеть, курить, разговаривать (вступать без его разрешения) и тем более – непристойно выражаться;
- Считается непристойным обгонять старика (старшего по возрасту), требовалось спросить разрешения и пройти. При входе куда-либо первым пропускается старший;
- Неприличным считалось младшему вступать в разговоры в присутствии старшего;
- Старику (старшему) младший обязан уступить дорогу;

- Младший должен проявлять терпение и выдержку, при любых случаях не прекословить;
- Слова старшего являлись для младшего обязательными;
- При общих (совместных) обязательно спрашивалось мнение старшего;
- При конфликтных ситуациях, спорах, раздорах, драках слово старика (старшего) являлось решающим и требовалось немедленное его исполнение.

4. Карачаевский этикет – воспитание.

В прошлом у карачаевцев обычай не позволял отцу и матери брать детей на руки, ласкать их при людях, а молодым родителям не разрешалось находиться рядом.

Около детей грубить, кричать, ругаться, сквернословить, драться считалось позором. Детей не принуждали что-то делать, если им это дело не нравилось. Не ругали и не упрекали, а спокойным тоном внушали, доходчиво объясняли и показывали, как нужно делать. Детям с малых лет внушали глубоко уважать и почитать старших, независимо от их родственных отношений, этнической принадлежности, социального положения.

5. Горца с малых лет учили **быть храбрым и даже беспощадным** там, где это необходимо, и быть добрым и человечным, где это возможно. Без человечности нет и мужества и они хорошо знали, что жестокость не имеет ничего общего с мужеством, ибо герой благороден всегда.

6. **Карачаевская девушка** в родительском доме была самой опекаемой и вольной личностью. Самое лучшее приобреталось ей, а затем – братьям. На любое торжество ее сопровождает брат или близкий родственник. Около девушек или женщин не принято произносить непристойные слова, скандалить, затевать драку. Оскорбить их считается большим позором для мужчин.

7. **Гостеприимство.** Самой яркой чертой культуры карачаевского народа является гостеприимство. В старину всё лучшее, что есть в доме, и прежде всего внимание хозяев, предназначалось гостю. Гостя не спрашивали, откуда он и за чем приехал.

Необходимо было прежде оказать путнику услуги и почести, которые предписывает этикет горских народов. Гостю отводилось отдельное помещение.

8. Свадебные традиции. Самыми строгими почитателями свадебных традиций являются представители сел и деревень. Свадебные ритуалы не стали исключением в плане почитания старших. Так, например, на Кавказе не будут играть свадьбу младшего брата или сестры, пока свадьбу не сыграет старший ребенок в семье. Раздельная свадьба. Как бы странно это не звучало, но на свадьбе жених и невеста не празднуют свадьбу вместе. Первый день они даже не видятся, а празднуют свадьбу по отдельности в разных домах. Празднование проходит вместе с их друзьями.

Вход в дом. Когда жена заходит в новый дом, ее лицо должно быть закрыто, а ступать необходимо с правой ноги. Чтобы семья и жилище жили в достатке финансовом, невесту посыпают монетками и конфетками.

9. Принцип уважения к старшим определяет также порядок рассаживания за столом. Взрослые мужчины, но младшие по возрасту, из уважения к старшим должны садиться не с ними рядом, а подальше на почтительном расстоянии от них. При этом каждый стремится уступить наиболее почетное место другому. Младшим в присутствии старших вменялось в долг проявить скромность. Молодой человек всем своим видом должен был выражать внимание, уважение к старшим, готовность выполнить любое его поручение.

Это исключало возможность: держать руки в карманах, сидеть развалившись, поворачиваться к другим спиной.

10 принципов карачаевского этикета

Мы редко употребляем такие слова как этикет и этика. Когда-то эти понятия впитывали с молоком матери и неукоснительно придерживались всю жизнь. У всех народов существовали свято оберегаемые моральные кодексы, совокупности норм и традиций. У горских народов по сей день существует свой этикет, присущие горцам.

1. Не перечь старшему, если даже ты считаешь, что он не прав.
2. Будь немногословен.
3. Никогда ни над кем не насмехайся.
4. Будь первым там, где нуждаются в помощи.
5. Никого не считай ниже и глупее себя.
6. Смотри на женщин, как на мать и сестру.
7. Даже наедине с собой избегай непристойных, низких или подлых мыслей.
8. Относись к проблемам своих соседей, села, города, края, как к собственным.
9. Ни при каких обстоятельствах не теряй самообладания, не выходи из себя и не впадай в отчаяние.
10. Где бы ни находился, не позорь предков, нацию.

