

## I. ПАСПОРТ ПРОЕКТА

1	Название проекта	Возвращение к истокам - Возрождая ткачество
2	Номинация конкурса	Сохранение и развитие культурного и исторического наследия
5	Краткое описание проекта	<p>Ткачество - одно из основных народных ремесел, которое ценится за свою жизненную необходимость, уникальность, изысканность и оригинальность цветового решения орнамента для каждого народа и не теряет своей актуальности на протяжении многих лет. В Краеведческом музее МАОУ СОШ с. Бердюжье создана экспозиция «Русская изба» - музей живой истории – воссоздание средневекового поселения древней Руси XIII-XIV в, именно здесь, мы – учащиеся Бердюжской школы, ведем работу по изучению, воссозданию, и развитию ремесел, в том числе ткачества. В ходе работы у нас зародилась идея о возрождении этого ремесла.</p> <p>Проект «Возвращение к истокам - Возрождая ткачество» - это создание площадки со станками и инструментами, где любой желающий может не только послушать и посмотреть, но и обучиться этому ремеслу.</p> <p><u>Цель проекта</u> - сохранение и развитие народного ткачества с использованием</p>

		<p>традиционных технологий и через создание обучающей площадки и экспозиции на базе Краеведческого музея МАОУ СОШ с. Бердюжье.</p> <p>Работа в рамках проекта будет проходить с использованием инструментария для обучения: ткацкие станки, станки для плетения поясов на бердо, на дощечках, дающие возможность получить "продукт" ткачества.</p> <p>Проект предполагает создание материально – технической базы для полного цикла работы (производства) ткацкой (текстильной) мастерской XIII-XIV в, создание экспозиции и проведение ряда мероприятий для целевой аудитории и широкой публики (мастер-классов, уроков живой истории, международного фестиваля, видео фильма).</p> <p>Все занятия будут сопровождаться теоретической информацией и практической работой, где каждый участник сможет собственноручно попробовать технику ткачества и научиться простейшим формам и методам.</p> <p>Выставки, организованные в рамках проекта, увеличат количество посетителей музея, даст возможность познакомиться с данным ремеслом посредством наглядной демонстрации работ учащихся и родителей - участников проекта.</p>
6	География проекта	МАОУ СОШ с. Бердюжье, филиалы Полозаозерская СОШ, Истошинская СОШ

7	Сроки реализации проекта	<i>Начало реализации проекта</i>	<i>Окончание реализации проекта</i>
		01.09.2023	25.05.2024

## II. ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСАНТЕ

1	ФИО учащегося	Варакина Анна Александровна	
2	Полное наименование организации	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа»	
3	Класс	7 «Г» класс	
4	<b>Контактная информация</b>		
	<i>Адрес</i>	<i>Телефон / факс</i>	<i>Электронная почта</i>
	с. Бердюжье, ул. Гнаровской, д. 1	8345541957	scoolbsch2006@mail.ru

## III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

1	Название проекта
Возвращение к истокам - Возрождая ткачество	
2	Актуальность, значимость и обоснование выбора содержания проекта
В настоящее время актуальной темой стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности русского народа, национальных традиций и нерушимых	

нравственных ценностей.

Декоративно-прикладное искусство, особенно художественные промыслы, переживают трудный период невостребованности и незаслуженного забвения, что способствует утрате многих уникальных и самобытных видов народного искусства, получивших широкое признание как в стране, так и за рубежом.

Воздействие народного и декоративно-прикладного искусства на растущего ребенка многопланово: оно выступает как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию в детском коллективе.

Через художественные образы и предметный мир декоративно-прикладного искусства к детям приходит восприятие Родины, культуры народа, его традиций и обычаев. Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение их создавать своими руками имеют большое значение для воспитания у них здорового нравственного начала, уважения к своему труду и к людям труда. Гуманизм и жизнеутверждающая сила народного искусства, чистота его образов и сюжетов, поэтический язык орнамента, уникальность технических приемов, доступность восприятия во многом способствует формированию мировоззрения детей, их созидательному отношению к окружающему миру, определению своего «я» в жизни.

3	Цель и задачи проекта
	<p><u>Цель проекта:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– привлечение внимания аудитории к историческому и культурному наследию России</li></ul> <p>– сохранение и развитие ремесла - ткачества в селе Бердюжье с использованием традиционных технологий и традиций, через создание обзорной, обучающей историко - культурной площадки на базе Краеведческого музея МАОУ СОШ с. Бердюжье</p> <p><u>Задачи проекта:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– создание интерактивной культурно-образовательной экспозиции мастерской, в</li></ul>

рамках музея живой истории, наглядно демонстрирующий процесс аутентичного ткацкого мастерства в Древней Руси, для широкой аудитории и целевых групп;

- повышение квалификации участников команды и волонтеров проекта в области технологии ткачества с применением традиционных исторических техник и работы с аудиторией, перенять опыт работы существующих центров исторических ремесел;
- создание тканого материала (полотна) с применением полного цикла традиционных, народных техник текстильного производства, от посадки льняного семени и до создания готовой ткани (пояса, тесьма), нательного платья(одежды);
- организация и проведение экскурсий и мастер-классов по ткацкому ремеслу для школьников в целях популяризации и обучения участников проекта технике ткачества с применением традиционных, исторических техник;
- проведение экскурсий и мастер-классов для детей - инвалидов и их семей, людей с ограниченными возможностями по ткачеству с целью их адаптации и социализации;
- проведение Школьного фестиваля ремесел «Крапива»

4	Целевая аудитория
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учащиеся МАОУ СОШ с. Бердюжье и филиалов Полозаозерской СОШ, Истошинской СОШ</li> <li>-Родители обучающихся МАОУ СОШ с. Бердюжье</li> </ul>

5	Ключевые этапы реализации проекта (самые яркие, особо значимые события проекта)
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Создание интерактивной культурно-образовательной экспозиции мастерской, в рамках музея живой истории, наглядно демонстрирующий процесс аутентичного ткацкого мастерства в Древней Руси, для широкой аудитории и целевых групп;</li> <li>2.Организация и проведение экскурсий и мастер-классов по ткацкому ремеслу для школьников в целях популяризации и обучения участников проекта технике ткачества с применением традиционных, исторических техник;</li> <li>3.Проведение экскурсий и мастер-классов для детей - инвалидов и их семей, людей с ограниченными возможностями по ткачеству с целью их адаптации и социализации;</li> <li>4.Проведение Школьного фестиваля ремесел «Крапива»</li> </ol>

--

6	Партнеры проекта
Совет ветеранов Бердюжского района «Совет женщин» Бердюжского района Волонтерский отряд «ПРОдобро» МАОУ СОШ с. Бердюжье	

7	Календарный план реализации проекта	
№ п/п	Мероприятие	Сроки
1	Сбор этнографических материалов по ткачеству	Сентябрь 2023 г.
2	Изучение, сбор и систематизация собранного материала	Сентябрь 2023 г.
3	Проведения мастер-классов совместно с мастерицами села «Возвращение к истокам - Возрождая ткачество»	Октябрь – ноябрь 2023 г.
4	Работа мастерской	Декабрь 2023 г. – февраль 2024 г.
5	Организация выставок «Возвращение к истокам - Возрождая ткачество»	Март 2024 г.
6	Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества	В течение года
7	Подготовка к школьному фестивалю ремесел	Апрель 2024 г.
8	Изготовление афиш, информационных листов, буклетов, пригласительных и т.д.	Апрель 2024 г.
9	Школьный фестиваль ремесел «Крапива»	15 мая 2024 г.
10	Освещение в СМИ о ходе проекта.	В течение года

10	<b>Конкретные ожидаемые результаты (в том числе критерии оценки результатов)</b>	
Количественные результаты		
<b>№ п/п</b>	Ожидаемый результат	Показатель
	Увеличение числа посетителей Краеведческого музея	64 посетителя в месяц
	Увеличение количества жителей села и района заинтересованных в изучении и сохранение исконно русских традиций	2100
	О мероприятиях мастерской узнают не менее 1700 подписчиков в социальных сетях Бердюжской школы	1700
Качественные результаты		
<b>№ п/п</b>	Ожидаемый результат	
	Участники проекта освоят базовые приемы и навыки ткачества.	
	Разработана программа обучения участников проекта, проведения цикла занятий с целевыми группами	
	Организация выставок работ участников мастерской	

11	<b>Дальнейшее развитие проекта</b>
<p>Проект «Возвращение к истокам - Возрождая ткачество» продолжит свою деятельность и после завершения грантового финансирования проекта.</p> <p>Оборудование будет использоваться для проведения мастер-классов, занятий, ознакомительных экскурсий и др. Будет проводиться набор групп из других образовательных учреждений Бердюжского района. Также продолжится работа по проведению мастер-классов для детей-воспитанников социально-реабилитационных</p>	

центров, так как состав этих детей постоянно меняется. Оборудование будет широко использоваться в проведении различных форм массовой работы со взрослым населением для проявления их творческих способностей и знакомства с богатой историей края. Самобытные ткацкие изделия станут экспонатами выставок народного творчества, проводимых в поселении и на районном уровне, а также могут стать прекрасными подарками для близких. Дальнейшее развитие проекта мы видим также в расширении нового вида деятельности, связанного с пропагандой ремесленных традиций. Для этого мы планируем снять цикл познавательных видеороликов «Возвращение к истокам - Возрождая ткачество», в которых не только расскажем об истории ткацкого дела, но и покажем, как проходят практические занятия.

---

#### IV. БЮДЖЕТ ПРОЕКТА

##### 1. Сводная таблица

№п/п	Статья расходов	Количество	Цена, руб.	Всего, руб.
<b>1</b>	<b>Расходы на приобретение</b>			
<i>1.1.</i>	<i>Ткацкий станок для рукоделия</i>	15	2600	3900
<i>1.2.</i>	<i>Нити ЛХ - 150</i>	48	100	4800
<i>1.3</i>	<i>Трикотажное сырье</i>	30	260	7800
	<b>Всего расходов по проекту</b>			<b>51600</b>

Конкурсант

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О) (подпись)

