

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 56
Краснодарский край, Крымский район, станица Варениковская

Всероссийская акция «Я- гражданин России»

Проект

«От клубка до шедевра»

Авторы:

творческая группа учеников школы 56

Руководитель:

Мальцева Татьяна Пантелеймоновна

ст. Варениковская

2023 г.

Аннотация

Не для кого не секрет, что дети очень много времени проводят в телефоне. Это вредно и зачастую пустая трата времени! Я придумала лозунг "Убери телефон - свяжи игрушку", для того чтобы ребёнок разнообразил своё время! На приглашение откликнулись дети школы и нас собралось 7 человек: дети из многодетных, неполных семей и девочка, папа которой служит в СВО!

Мы начали с девочками заниматься на кружке. Занятия для детей это: организация досуга, общение, получение новых знаний, повышение самооценки среди сверстников, умение показать и реализовать свои работы.

На этом участники кружка решили не останавливаться и возникла идея проекта «От шедевра до клубка».

В план проекта входит привлечение новых участников кружка. Девочки обучат их азам вязания, а затем вся группа будет готовиться к ярмарке – выставке. На ярмарку дети приготовят кукол казаков, брелки, мини игрушки. Участием в ярмарке дети научатся реализовывать свои работы.

Цель проекта:

Создать условия для обучения вязанию крючком детей из многодетных, неполных семей и детей, чьи родители находятся в СВО. Организация их досуга и обучение сбыта вязаных изделий.

Задачи проекта:

1. Создать творческую группу « Девчата »;
2. Провести анкетирование детей школы для привлечения в проект «От клубка до шедевра»;
3. Сформировать рабочие группы детей из многодетных, неполных семей;
4. Разработать программу по реализации проекта;
5. Собрать информацию о выставках - ярмарках;
6. Изготовить вязаные изделия;
7. Реализовать работы на ярмарках.

Введение

История зарождения вязания

Никто точно не знает, когда была связана первая петля. Но исследователи утверждают, что ручное вязание было придумано далеко до нашей эры.

Археологи утверждают, что древнейшие вязаные изделия появились 4 тыс. лет назад в Древнем Египте. Существуют официально подтвержденные факты того, что техникой данного вида прикладного искусства владели еще во времена строительства египетских пирамид.

Так, при археологических раскопках были обнаружены носки с отдельно вывязанным большим пальцем. Такой фасон позволял поверх них надевать сандали с ремешком между большим и указательным пальцами.

(Приложение 1)

Из Египта вязание пришло в Европу. В Италии и Испании стали вязать в 12 веке, чуть позже во Франции. Постепенно вязание крючком превратилось в прибыльную промышленную отрасль. В 16 веке вязание уже покорило всю Европу.

Раньше люди вязали просто на пальцах, лишь впоследствии появились спицы и крючок. Изначально вязальщиками были только мужчины. Под страхом денежного взыскания работодатели не принимали на работу ни одной женщины. Им разрешалось только прясть пряжу. Но со временем вязание перешло в руки женщин, которые превратили его в настоящее искусство. **(Приложение 2)**

Производительность ручной вязки была очень низкой, готовые изделия стоили баснословных денег и были по карману лишь очень богатым людям. Например, в Европе вязаные шелковые чулки были подарком даже для королей! Так, шведский король Эрик IV выписал себе пару шелковых чулок. А стоили они – годовое жалование королевского сапожника...

И только в 1589 году Уильям Ли изобрел первый ручной вязальный станок, увеличив скорость вязания более, чем в 100 раз. А к концу 18 века была создана круговая вязальная машинка. Изделия, связанные на машинке, стали доступны не только высшим слоям общества.

В России история возникновения вязания крючком также не определена временным периодом. Издавна крестьянки вязали варежки, носки, а также чулки из овечьей шерсти. Искусные мастерицы создавали кружева для отделки одежды и украшения скатертей, занавесок. В XIX-XX стало распространено вязание сапожек.

Ценность ручной работы

С появлением вязальных станков промышленные предприятия вытеснили вязальщиков с рынка. Выпускаемая продукция создавалась быстро, была недорогой и качественной. Однако изделия постепенно утратили свою индивидуальность, ведь ни одна машина и по сей день не может повторить ручное вязание крючком.

Люди устали от шаблонов, им хотелось чего-то необыкновенного, красивого, забавного. В связи с этим спрос на ручную работу вновь возрос.

Постепенно вязанные крючком изделия стали настолько популярны, что на них обратили внимание модные дизайнеры. Со второй половины прошлого столетия изделия ручной вязки часто используются известными брендами при выпуске новых коллекций.

Сегодня вязанные вещи и, особенно, вязанные игрушки своими руками на пике популярности. Этим видом рукоделия увлекаются люди различного социального статуса, возраста и пола. Древнее ремесло, вобрав в себя опыт многих веков и народов, продолжает активно развиваться, превращаясь в увлекательное искусство.

Что нужно для вязания крючком

Для создания интересных вязанных изделий нужны всего лишь крючок и нитки (пряжа).

Крючки классифицируются по размерам:

- толстые,
- тонкие,
- длинные,
- короткие.

Размер крючка определяет его головка. Обычно тонкими крючками – 0,5 – 1,5 мм вяжутся ажурные изделия, салфетки и кружево. Толстыми крючками № 2 - 6 вяжутся шерстяные изделия из толстых ниток. Длинный крючок используется для тунисского вязания.

При выборе крючка также следует обращать особое внимание на его ручку. Лучше всего, когда она пластмассовая или деревянная, а также присутствует сплюснутая часть.

Кроме крючка при вязании используются нити. Пряжа бывает разных видов: хлопчатобумажная, шелковая, шерстяная, акриловая и другие. Она продается в клубках или мотках.

Что можно связать с помощью крючка

Пройдя через столетия, этот вид рукоделия, дошел до наших дней, претерпев ряд изменений и став более совершенным. Из простого утилитарного ремесла вязание крючком превратилось в поистине массовое искусство. С помощью его возможно создание эксклюзивной одежды и элементов ее отделки, аксессуаров, сумок, украшений, скатертей, пледов, игрушек и предметов интерьера. **(Приложение 3)**

Создание вязаных изделий - занятие в высшей степени творческое. Техника достаточно проста и связать одежду, покрывала или игрушку, можно даже не имея большого опыта. Все зависит от желания.

Испокон веков водится, что в многодетных семьях старшие дети помогают младшим и родителям. Достаток в таких семьях зачастую ниже и поэтому родители приучают детей к труду – выращивать овощи, вязать предметы быта и одежду, ухаживать за домашними животными и птицей. В таких семьях дети многому научены и умеют немало делать своими руками - мастерить, вязать, плести бисером.

Ведь сделанное своими руками – это всегда красиво, а человек получит массу удовольствия и радости от проделанного труда.

В январе 2023 года в школе начал работать кружок вязания крючком. За время работы девочки под руководством педагога связали кукол казаков и представили их на школьной выставке.**(Приложение 4)**.

В ходе работы возникла идея написания проекта « От клубка до шедевра»

Методы работы в ходе реализации проекта:

- анкетирование;
- фотографирование;
- практическая работа.

Участники проекта:

Дети из многодетных семей, неполных семей и семей.

Руководитель проекта: Мальцева Т.П.

Срок реализации проекта: 2022 год - 2023 год

Ожидаемые результаты:

- организация досуга детей;
- приобретение практических умений и навыков качественно вязать игрушки и элементы быта казачества своими руками;
- повышение уровня социально-трудовых компетенций у детей, умение работать в коллективе;

- приобретение детьми умений социального сотрудничества, конструктивного взаимодействия с группами граждан, различными уровнями власти и общественными организациями;
- овладение умением анализировать материал, овладение приёмами ораторского искусства;
- привлечение внимания детей к решению актуальных социальных проблем местного сообщества.

Сбор и анализ информации к проекту «От клубка до шедевра»

1. Анкета для учащихся.

Уважаемый друг! Примите, пожалуйста, участие в анкете.

- Знаком ли тебе такой вид рукоделия как вязание крючком?

-Нравятся ли тебе вязаные изделия?

-Умеешь ли ты вязать крючком?

- Вязет ли кто то в твоей семье?

-А ты хочешь научиться вязать крючком?

III. Обработка результатов анкеты для учащихся

Анкетирование проводилось с учащимися школы. Участвовало 300 человек.

Цель анкетирования: выявление готовности учащихся участвовать в проекте «От клубка до шедевра»

Выводы:

- 1.Составить программу действий команды.
- 2.Сформировать рабочие группы из числа учащихся.
- 3.Активно участвовать во всех мероприятиях по работе над проектом.

Программа действий проекта «От клубка до шедевра»

№	Наименование мероприятия	Ответственные	Сроки	
Подготовительный этап				
1.	Анкетирование	Мальцева Т.П, участники кружка	май	
2.	Сбор групп			
3.	Планирование работы			
Основной этап				
4.	Работа лагеря : - закупка пряжи, крючков - изготовление кукол казачек для музея школы; игрушек для ярмарки -участие в выставке – ярмарке в станице, г.Крымске -посещение выставки – ярмарки в г. Анапе и участие детей в мастер классах	Мальцева Т.П.	июнь	Администрация школы, Мальцева Т.П.
5.	Планирование работы кружка на 2023-2024 учебный год	Мальцева Т.П.	август	Администрация школы, Мальцева Т.П.
6.	Реализация плана работы: - работа кружка основной группы 1 час в неделю (в год 36 часов) - работа группы новых участников кружка 1 час в неделю (36 часов в год)	Мальцева Т.П.	2023-2024 учебный год	Администрация школы, Мальцева Т.П.
Итоговый				
7.	В конце учебного года в школе будет представлена выставка работ детей основной группы. На сайте школы участники кружка представят итоги работы	Мальцева Т.П.	2023-2024 учебный год	Администрация школы, Мальцева Т.П.

за год.			
---------	--	--	--

Реализация плана действий команды

1 этап – подготовительный:

1. Анкетирование – май. Анкетирование будут проводить участники кружка под руководством Мальцевой Т.П в 4-8 классах. Планируется охватить 300 человек. В результате анкетирования будет набрана ещё одна группа новичков детей.
2. Для этой группы с сентября будут проводиться занятия по обучению вязанию. Занятия будут проводится 1 раз в неделю – всего за год будет проведено 36 часов.
3. Затем дети подключатся к изготовлению и реализации изделий.

2 этап – основной:

Июнь – работа лагеря для участниц проекта. Состав – 12 человек. Для работы лагеря будет закуплена пряжа(по 3 мотка белой, красной, бежевой пряжи). Из пряжи дети свяжут кукол казачек для музея школы;

- после завершения работы дети будут готовиться к ярмарке-выставке и будут вязать мини игрушки- зайчиков, лягушек;

- во время смены дети 3 раза примут участие в ярмарке- выставке по реализации игрушек в станице (каждую субботу), г. Крымске и 1 раз посетят ярмарку – выставку в г. Анапе и примут участие в мастер классах с целью получения новых навыков по вязанию.

С сентября 2023-2024 учебного года :

1 раз в неделю будут проводиться занятия основной группы детей. Они продолжают работу по изготовлению и реализации игрушек.

1 раз в неделю будет работать вторая основная группа. Дети начнут занятия с изучения пряжи и видов крючков. Затем будут учиться вязать мини игрушки. Во второй половине учебного года дети присоединятся к реализации игрушек на ярмарках- выставках.

Аналитическая справка кружка

Вязание крючком самое интересное и удивительное увлечение. Интерес к нему никогда ни иссякнет и будет возрождаться вновь и вновь. Будут у людей появляться новые и новые идеи, которые будут приносить радость и удовольствие. Появится много кружков, школ, обучающих этому мастерству. История крючком многообразна и увлекательна. В процессе освоения этого искусства вы не только получите массу разнообразных знаний и фактов. Вы научитесь по – новому смотреть на мир, замечать прекрасное вокруг. Освоение техник позволит создавать прекрасные изделия для себя и в подарок друзьям и родственникам. Со временем, освоив разнообразные техники, можно проявить свою индивидуальность, создавая работы самостоятельно, демонстрируя свое чувство стиля и вкус. В наше время вязание крючком позволяет не только интересно проводить время, но и быть на пике моды.

Выполняя затейливую вышивку, изготавливая украшения, сувениры для любимых и предметы интерьера, вы создадите для себя и окружающих удивительную обстановку тепла и уюта. Привнесете в свою жизнь прекрасное и станете еще больше ценить окружающую нас красоту.

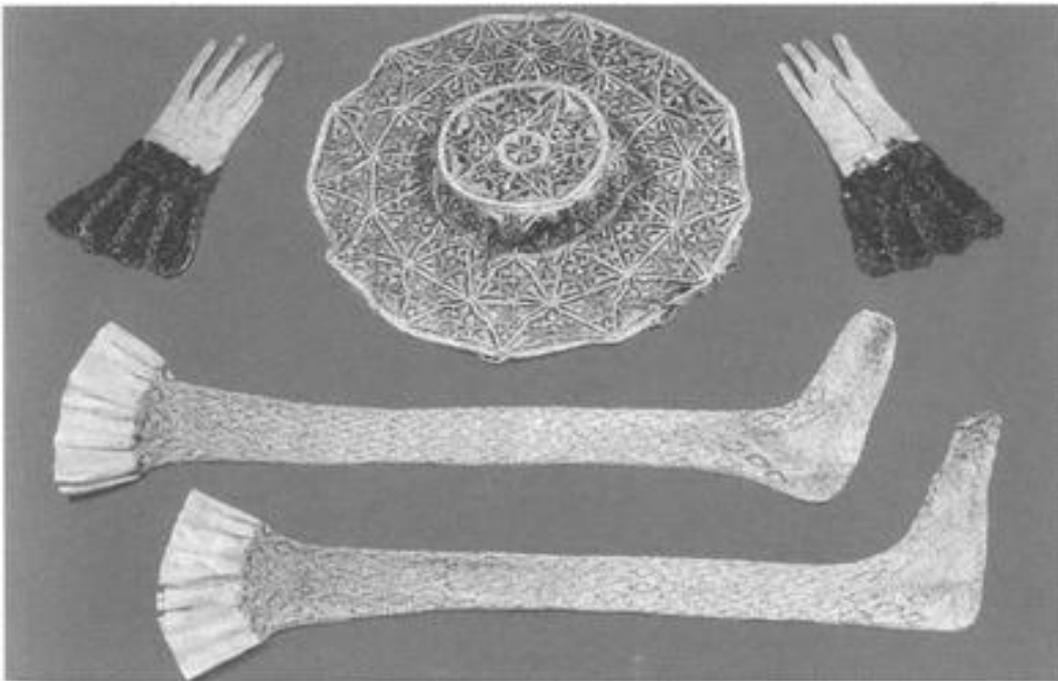
Изучение такого вида искусства, как вязание крючком, сохраняет нашу связь с предками, культурное наследие, традиции. Это один из тех видов искусства, к которому можно приобщить своих друзей, родных, детей и стать еще ближе друг к другу, занимаясь общим делом.

Список использованной литературы:

1. Балашова, М. Я. Вяжем для детей / М.Я. Балашова, Ю.П. Семенова. - М.: Харвест, 2011.
2. Боде, С. Как вязать крючком / С. Боде, Б. Дитц, Г. Штайнерт. - М.: Мой Мир, ГмбХ & Ко. КГ, 2006.
3. Бриттен, Софи Украшения и аксессуары, выполненные крючком. Новая техника / Софи Бриттен. - М.: Контэнт, 2008.
4. Ильина, Г. С. Вязание 1984. Альбом моделей / Г.С. Ильина. - Москва: Мир, 1984.
5. Каминская, Е. А. Шьем и вяжем мишек / Е.А. Каминская. - М.: Рипол Классик, 2013.
6. Капанова, Е. Г. Лучшие узоры вязания крючком / Е.Г. Капанова. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2010.
7. Краснобаева, А. В. Вязаная одежда для кружек. Чаепитие от-кутю / А.В. Краснобаева. - М.: Суфлер, Феникс, 2013.



Приложение 2





Приложение 4

