

Паспорт проекта «Первые Роли»

1.	Название проекта	«Первые роли»
2.	Полное и краткое наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом)	Бюджетное общеобразовательное учреждение г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №33» БОУ г. Омска «СОШ №33» 644112, город Омск, ул. Туполева 1, omsk_school33@mail.ru
3.	Разработчики проекта (название команды/объединения или Ф.И. каждого участника полностью, возраст, класс)	Команда «Глобус»: Сергеева Екатерина, 14 лет, 8-1 класс; Щербак Анна, 14 лет, 8-1 класс; Карчунов Дарюс, 14 лет, 8-3 класс; Меньшиков Михаил, 11 лет, 5-2 класс.
4.	Консультанты – наставники проекта (Ф.И.О. полностью, место работы, должность)	Райская Светлана Ивановна, заместитель директора БОУ г. Омска «СОШ №33», Чадный Владислав Денисович, Советник директора по патриотическому воспитанию и работе с детскими общественными объединениями.
5.	Обоснование значимости проблемы проекта. Актуальность проблемы для целевой группы	В нашей школе отсутствует театр как способ сохранения истории и культуры, ведь в школе имеется богатая история театральных постановок, хранится большой архив сценариев и костюмов, в наличие Актовый зал! Актуальность выбранной проблемы подтверждается анализом СМИ и результатами социологического опроса <u>(Приложение 1)</u> .
6.	Целевая группа, учет ее особенностей в ходе реализации проекта	1280 обучающихся, 47 педагогов, 100 родителей БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №33», 200 человек, жители 5 микрорайона
7.	Цель проекта	Воссоздание школьного театра для сохранения исторического и культурного наследия нашей школы
8.	Задачи проекта	Задачи:

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать инициативную группу; 2. Найти партнёров, единомышленников и спонсоров; 3. Обучить участников инициативной группы актерскому мастерству, сценической речи; 4. Разработать цикл мероприятий и организовать деятельность по проведению театрализованных мероприятий со школьниками; 4. Открыть школьную театральную студию «Первые роли» и показать премьерный спектакль «Эшелон военных лет».
9.	Правовые основания реализации проекта (при наличии)	Для обоснования актуальности поставленной проблемы и поиска потенциальных партнеров в лице представителей властных структур группа правоведов изучила нормативно – правовую базу (<u>Приложение 2</u>).
10.	Обоснованность выбора проектной(ых) идеи(й), способов их реализации. Ожидаемые результаты	<p>Обдумав наши возможности, мы определили, что для решения проблемы нам необходимо привлечь жителей микрорайона и партнеров (<u>Приложение 3</u>).</p> <p>В ходе реализации проекта мы планируем воссоздать школьный театр в БОУ г. Омска «СОШ 33» для сохранения истории и культуры нашей школы с целью вовлечения в совместную творческую деятельность всех участников образовательного процесса – педагогов, обучающихся и их родителей – жителей 5го микрорайона левого берега г. Омска.</p>
11.	Учет и минимизация возможных рисков реализации проекта	<p><u>Незаинтересованность целевой аудитории</u> – проведение информационно – просветительских акций</p> <p><u>Нехватка бюджета</u> – привлечение финансирования из других источников</p>

		<p><u>Конкуренция</u> – перевести конкурентов в разряд партнеров и взаимодействовать с ними над решением общей проблемы</p> <p><u>Болезнь участника театральной труппы</u> – подготовка состава дублеров</p>
12.	Обоснованность состава проектной команды и партнеров проекта. Эффективность их взаимодействия. Кратко указать вклад каждого	В состав проектной команды вошли обучающиеся 5-8 классов нашей школы, попробовавшие себя в театральных постановках, имеющие опыт участия в массовых мероприятиях, активисты школьного ученического совета «Спектр» агентства праздников «Креатив». Список партнеров (Приложение 4).
13.	План реализации проекта. План продвижения проекта, включая его информационное сопровождение	Для реализации проекта мы составили план, к которому прикрепили план мероприятий (план продвижения) в рамках проекта «Первые Роли» (Приложение 5). Все ссылки на проведенные мероприятия размещены в официальной группе ВК нашей школы https://vk.com/infoschool33
14.	Финансовый план (обоснованность статей расходов с указанием сумм, источников обеспечения расходов с указанием сроков поступления и расходования средств)	Проконсультировавшись с бухгалтером нашей школы, мы составили финансовый план проекта «Первые роли» и обосновали его. Необходимая сумма для реализации проекта: 113 888,49 рублей (Приложение 6). Световое оборудование для проекта нам подарили родители выпускников.
15.	Ход реализации проекта	Мы создали инициативную группу, провели соц. опрос, изучили документы, составили смету, заручились поддержкой 7 единомышленников, провели 11 мероприятий, разработали Положение о школьном театре, написали сценарий и готовим репетиции премьерного спектакля «Эшелоны военных лет» (Приложение 7).

16.	Количественные и качественные показатели реализации проекта. Анализ полученных результатов и выводы об эффективности реализации проекта	Достигнутые количественные и качественные показатели проекта свидетельствуют об эффективности его реализации. (Приложение 8). Мы считаем, что поставленная нами цель достигнута. Воссоздав театр в БОУ г. Омска «СОШ № 33», мы можем внести посильный вклад в дело сохранения истории и культуры нашей школы!
17.	Сведения, цифровые следы, подтверждающие результаты и эффекты реализации проекта	https://vk.com/infoschool33?w=wall-191233654_250 https://vk.com/infoschool33?w=wall-191233654_315 https://vk.com/infoschool33?w=wall-191233654_317 https://vk.com/infoschool33?w=wall-191233654_346 https://vk.com/infoschool33?w=wall-191233654_447 https://vk.com/infoschool33?w=wall-191233654_449
18.	Перспективы развития проекта, возможности его масштабирования с указанием возможных способов и ресурсов	Мы планируем продолжить начатую работу. Будем набирать новых участников театральной труппы по итогам школьных конкурсов «Алло, мы ищем таланты». Будем организовывать мастер – классы для участников театральной труппы по актерскому мастерству. Проведение спектаклей труппой школьного театра станет традиционным событием в жизни школы. Восстановим сценарии «старых» спектаклей, организуем встречу с ветеранами педагогического труда нашей школы. Иницилируем идею создания детского театрального совета на базе нашей школы по организации совместной деятельности школьных театров КАО г. Омска. Опыт, полученный в результате реализации проекта, планируется распространять и предлагать к использованию в других образовательных учреждениях г. Омска.

(Приложение 1).

Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим...

Шефнер В. С.

Мы выбираем

Наша школа 33 располагается в 5 микрорайоне на левом берегу р. Иртыш г. Омска. Она является одной из самых крупных и востребованных школ в микрорайоне, центром притяжения для детей, их родителей, всех местных жителей. Школа была основана в 1980 г. и выпустила из своих стен 2001 ученика. Собирая материал по истории школы, мы убедились в том, что предыдущие поколения оставили нам богатое культурное и историческое **наследие**, которое и мы – нынешние ученики школы должны передать следующим поколениям.

НАСЛЕДИЕ, -я, ср. (книжн.). Явление духовной жизни, быта, уклада, унаследованное, воспринятое от прежних поколений, от предшественников. Идейное н. Н. прошлого.

Энциклопедический словарь. 2012

Культурное наследие, то, что осталось от прошлого. Часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое.

Способами сохранения и передачи культурного и исторического наследия школы, важными традициями и направлениями деятельности, по мнению нашей группы, являются Школьный театр, Школьный музей и информационные баннеры по истории школы.

Мы выбираем

Как сохранить историю школы?



Нет театра в школе



Нет музея в школе



Отсутствие информационных стендов

Проведя опрос, мы выяснили, что наиболее важной традицией, которую нужно сохранить для следующих поколений, является Школьный театр, как центр притяжения всех участников образовательного процесса – учителей, учеников и их родителей.

Мы – инициативная группа бюджетного общеобразовательного учреждения города Омска «Средняя общеобразовательная школа №33» представляем вашему вниманию проект по созданию школьного театра - «Первые роли».

На сегодняшний день Школьный театр отсутствует, и это наиболее значимая для нас **проблема**. А ведь в школе имеется богатая история театральных постановок, хранится большой архив сценариев и костюмов, в наличие Актный зал (бывший кинозал)! Со слов педагогического коллектива, зрителями школьных спектаклей становились все жители 5го микрорайона Левобережья.

Актуальность проблемы:



Министр просвещения России Сергей Кравцов сообщил, что к 2024 году в каждой общеобразовательной школе создадут свои спортивные клубы, а также театры. На данный момент в нашей школе спортивный

клуб уже создан. Создание школьного театра - приоритетная задача нашей школы.

«Школьные театры – уникальный ресурс. Он помогает молодым людям самореализовываться, пробовать себя в роли актеров, режиссеров, изучать литературные произведения уже не просто в классе на уроке, а погружаясь в его содержание во время его постановки на сцене. Очень важно, что появление театров в школах – это не административное решение, а инициатива самих ребят. Этот проект активно развивается. И уже к 2024 году такие театры будут открыты в каждой образовательной организации», – подчеркнул глава Минпросвещения России.

Необходимость создания школьного театра, на наш взгляд, наиболее актуальна еще и потому, что в окружение школы, да и на всем Левом берегу до сих пор отсутствуют театры, в шаговой доступности всего одна (платная) театральная студия!

В 2021-2022 учебном году в нашу школу пришел советник директора по вопросам патриотического воспитания и работе с детскими общественными объединениями, Чадный Владислав Денисович. В его работе большой акцент был сделан на патриотическое воспитание, сохранение культуры, традиций и истории нашей Родины, школы. Ребята начали пробовать себя как ведущие мероприятий, радиоведущие, актеры, гримеры, костюмеры в театрализованных постановках, приуроченных к значимым датам, отмеченным в календарном плане Памятных дат нашей страны. За полгода ему удалось вырастить слаженную команду активных творческих ребят.

Итогом работы за год стала презентация полноценного 40 минутного спектакля «Дети войны», актерами которого стали ученики 2-11 классов. Спектакль получил высокую оценку, и поступили запросы от представителей ФГБУ «Российский детский юношеский центр», Департамента образования Администрации города Омска о возможности показа этого спектакля для обучающихся других образовательных учреждений и студентов. Был отмечен высокий профессионализм режиссера, и высокое актерское мастерство школьников. Для проведения спектакля привлекались партнеры, которые предоставили одежду сцены, световое оборудование и радио микрофоны,

Потому что оборудование, которое имеется в школе, морально и физически устарело, а световое оборудование отсутствует вовсе.

В рамках молодежного форума «Ритм», летом 2022 г. Чадный В. Д.(советник директора) и Баяндина М. А. (лидер ШУС «Спектр») присутствовали на встрече с Губернатором Омской области Бурковым А. Л., где обозначили проблему морально устаревшей мебели в Актовом зале. На начало учебного года стулья в Актовом зале были заменены на новые, мобильные, что позволит нам проводить мероприятия в разных форматах.

На начало 2022-2023 учебного года в школе были созданы все предпосылки для организации работы инициативной группы по проекту по воссозданию школьного театра в БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №33».

Нашу уверенность в правильности выбора проблемы подтвердили специалисты:

Мы выбираем

 Министр просвещения Российской Федерации
Сергей Кравцов:
«к 2024 году в каждой общеобразовательной школе создадут свои театры. Школьные театры – уникальный ресурс. Он помогает молодым людям самореализовываться, пробовать себя в роли актеров, режиссеров, изучать литературные произведения уже не просто в классе на уроке, а погружаясь в его содержание во время его постановки на сцене.»

 Главный специалист отдела дополнительного образования, воспитательной работы и организации оздоровления Департамента образования
Шлегель Татьяна Николаевна: «Школьные театры когда-то существовали в каждой школе. Театральная деятельность представлена очень слабо на левом берегу, и мы будем рады если на базе вашей школы школьный театр раскроет себя.»

 Директор БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №33»
Жигалкина Татьяна Семеновна: «Нина Ивановна Рожкова, была у нас директором школы, она имела такие способности – режиссерские. Она сама писала спектакли, она сама их ставила вместе с детьми. Костюмы делали сами, с привлечением, конечно, родителей. Родители помогали, где-то их делали. Да, было, я сама участвовала.»

ВЫВОД: проблема отсутствия школьного театра как способа сохранения исторического и культурного наследия для педагогов, обучающихся и родителей БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №33» очень актуальна и требует безотлагательного решения.

Мы выбираем

Анализ СМИ, Интернета

ГРУППА АНАЛИТИКОВ изучила информацию СМИ из печатных изданий и Интернет сайтов, газет.

Необходимую информацию мы нашли на сайтах Интернета.

1. <http://vcht.center/perechen-shkolnih-teatrov/>



2. <http://edu.gov.ru/press/4430/zapuschena-programma-sozdaniya-shkolnyh-teatrov>



Запущена программа создания школьных театров

26 ноября 2021, 11:04

В Москве на площадке Театрального института имени Бориса Щукина прошло расширенное совещание о развитии школьных театров в России. Эксперты обсуждали значение театральной педагогики в становлении личности и планы развития Всероссийского проекта «Школьная классика», который реализуется при поддержке Минпросвещения России. В совещании принял участие Министр просвещения России Сергей Кравцов.

3. <https://kultura55.ru/culturedetails/zachem-nuzhen-teatr-v-shkole>

ЗАЧЕМ НУЖЕН ТЕАТР В ШКОЛЕ?

16:05 23 ноя 2022

В 2021 году вышла инициатива президента России о том, чтобы школьные театры были открыты в каждом учебном заведении страны. Резонансное событие вызвало неоднозначные отклики у россиян. В Международном пресс-центре МКР-Медиа прошло открытое родительское собрание, на котором специалисты обсудили значение открытия школьных театральных секций для региона.

Школьное образование - это тема, которая волнует любого человека на протяжении всей жизни, независимо от того, в каком статусе он находится. Образование касается не только школьников, но и родителей, включая старшее поколение.

4. <https://edu.gov.ru/press/4884/kolichestvo-shkolnyh-teatrov>

Количество школьных театров увеличилось на 5 тысяч с ноября прошлого года

24 марта 2022, 16:00

Состоялось первое расширенное заседание Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации. Оно прошло в преддверии Всемирного дня театра (27 марта) под председательством Министра просвещения России Сергея Кравцова.



5. <https://regnum/news/3397710.html>

Школьные театры – новый тренд воспитания РДШ

МОСКВА, 14 октября 2021, 10:41 — REGNUM

Москва представил авторский проект «Школьная классика», который Российское движение школьников реализует совместно с Театральным институтом имени Бориса Щукина при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.



6. <https://tass.ru/obschestvo/14823897>

Минпросвещения сообщил, что к 2024 году в каждой школе появится свой театр

По словам Сергея Кравцова, на сегодняшний день уже созданы 12 тыс. школьных театров

ПСКОВ, 4 июня. /ТАСС/. Свой театр появится в каждой школе страны к 2024 году, на данный момент в России созданы и работают 12 тыс. таких театров. Об этом в субботу сообщил журналистам министр просвещения РФ Сергей Кравцов перед финальными показами спектаклей проекта «Школьная классика», которые проходят в поселке Пушкинские Горы в Псковской области в рамках Дней Пушкинской поэзии и русской культуры. «Сегодня уже созданы 12 тыс. школьных



10. <https://dopobr.68edu.ru/shkolnyj-teatr>

Региональный проект «Театр. Дети. Творчество»

Новости проекта

Документы

Региональный проект «Театр. Дети. Творчество». Трех создания и развития школьных театров на 2022-2024 годы Тамбовской области

Региональный образовательный маршрут по развитию способностей и талантов детей и молодежи в области театрального искусства «Театральное метро»

Методические рекомендации для руководителей школьных театров

«Школьный театр на вырост: спланировано на тридцать лет!»

Методические рекомендации по созданию

11. <http://xn-70-jlc3bb0c.xn-p1ai/>

Контакты и реквизиты

ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Областной центр дополнительного образования

ОГБОУДО "Областной центр дополнительного образования", Тамбовская область

12. <https://hn-55-mlcma9amacoe3n.xn>

ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА

Об организации

Омская региональная общественная организация поддержки профессионального и любительского искусства "Территория творчества" организована группой единомышленников в декабре 2017 года.

Основными целями организации являются:

- сохранение и поддержка культурного потенциала районов Омской области и города Омска в части всех жанров любительского и профессионального искусства, представленного самодеятельными и профессиональными коллективами учреждений культуры, искусства, образования, общественными организациями, школами искусства и другими учреждениями;
- популяризация всех видов творческого творчества

Анализ средств массовой информации:

Проанализировав информацию из Интернета, мы узнали, что в интернет-сайтах много статей о запуске программы по созданию школьных театров, о значении школьных театров в жизни школьников, мнение экспертов по вопросу «Нужен ли театр школе?», документы и методические рекомендации для руководителей школьных театров.

Так на сайте <http://vcht.center/perechen-shkolnih-teatrov/> в статье «Сведения о школьных театрах, включаемые во Всероссийский перечень (реестр) школьных театров», поддерживаемый Министерством просвещения Российской Федерации, дается возможность ознакомиться с реестром, заполнить Анкету на включение Школьного театра в перечень Реестра и инструкция по заполнению Анкеты. После заполнения Анкеты и включения Школьного театра в Реестр выдается Сертификат, который отправляется на почту, указанную при заполнении анкеты.

На сайте <http://edu.gov.ru/press/4430/zapuschena-programma-sozdaniya-shkolnyh-teatrov> в статье Министерства просвещения Российской Федерации рассказывается о запущенной программе создания школьных театров. В Москве на площадке Театрального института имени Бориса Щукина прошло расширенное совещание о развитии школьных театров в России. Эксперты обсуждали значение театральной педагогики в становлении личности и планы развития Всероссийского проекта «Школьная классика», который реализуется при поддержке Минпросвещения России. В совещании принял участие Министр просвещения России Сергей Кравцов. «В каждой школе, где есть советник по воспитанию, уже должны быть открыты школьные театры». Он также отметил, что к сегодняшнему дню только в 7 тыс. из 40 тыс. школ созданы школьные театры. Он напомнил, что система школьных театров и детских театральных конкурсов развивается по поручению Президента РФ и является важным инструментом воспитания подрастающего поколения и социальным лифтом для талантливых детей из разных регионов.

На сайте <https://kultura55.ru/culturedetails/zachem-nuzhen-teatr-v-shkole> в статье «Зачем нужен театр в школе?» от 23.11.2022 года «ОмскЗдесь» рассказывается о том, что даст наличие театров и театральных студий школьникам. Один из примеров – умение публично выступать и декларировать свою речь. Заместитель министра образования омской области Лариса Жукова говорит о том, что Омск – это культурная столица и у нас много профессиональных актеров, которых мы бы хотели видеть в наших школах. Министр культуры Омской области Юрий Трофимов также подчеркивает значимость создания школьных театральных студий, ссылаясь на то, что именно в таких мастерских могут воспитываться будущие профессионалы театральной сферы. По словам Уполномоченной при Президенте РФ по правам ребенка Марии Львовой-Беловой не все школьники, конечно, будут

готовы связать свою жизнь с театральным искусством, но всем без исключения этот опыт даст задел на будущее и дополнительную уверенность к себе.

На сайте <https://edu.gov.ru/press/4884/kolichestvo-shkolnyh-teatrov> в статье сообщается, что с января 2022 года Минпросвещения России, Минкультуры России, РДШ и Театральным институтом имени Б.Щукина утверждена дорожная карта по созданию и развитию школьных театров в субъектах РФ, аналогичные планы мероприятий должны быть разработаны и утверждены в каждом регионе. Сергей Кравцов отметил высокую организацию по созданию школьных театров в Тюменской, Самарской, Рязанской, Тамбовской, Московской областях, в Москве и Санкт-Петербурге. «Наша задача – к 2024 году создать театр в каждой школе «школа-вуз-театр-партнер».

На сайте <https://regnum/news/3397710.html> в статье говорится об уникальности развития системы воспитания путем внедрения занятий театральной деятельностью, а также об опыте реализации и запуске второго сезона Всероссийского проекта «Школьная классика» в 2021-2022 учебном году. Заслуженный артист России Станислав Дужников: «Я считаю, что эта программа – это замечательная вещь, не только помощь педагогам в воспитании детей, но еще и возможность детей обратить внимание на школьную программу литературы и русского языка с более глубоким пониманием и расширением своего кругозора».

На сайте <https://tass.ru/obschestvo/14823897> в статье Министр просвещения РФ Сергей Кравцов рассказал о финальных показах спектаклей проекта «Школьная классика», которые проходят в поселке Пушкинские Горы в Псковской области в рамках Дней Пушкинской поэзии и русской культуры. «Сегодня уже созданы 12 тыс. школьных театров в 100 тыс. школ. Из них 7 тыс. участвуют в проекте «Школьная классика». Мы планируем, что проект охватит практически каждый театр. До 2024 года в каждой школе будет создан школьный театр» - это слова С.Кравцова.

На сайте <https://www.dissercat.com/content/shkolnyi-teatr> предлагается ознакомиться с диссертацией кандидата педагогических наук Лапиной Ольги Александровны «Школьный театр в системе культуры и образования». В диссертации она рассматривает школьный театр в рамках истории культуры (историко-проблемный экскурс), педагогические проблемы школьного театра, становление личности ребенка в театральном творчестве, школьный театр в учебном процессе.

На сайте <https://poberdarf.ru/2023/02/03/shkolnye-teatry-zaruchatsya> статья от 03.02.2023 года. Театральное школьное движение, и в частности «Школьная классика», получит поддержку Министерства просвещения и Министерства культуры РФ. В рамках диалога с главой государства участники встречи обратились с предложением провести всероссийский фестиваль школьных театров.

На сайте <http://xn-105-43d3dhx2g> БОУ г. Омска СОШ №105 им. Н.П. Бударина рассказывается, что в 2021-2022 учебном году на базе ба класса создан школьный театр

«Чайка». Организация деятельности школьного театра включена в программу воспитания образовательного учреждения в виде отдельного модуля. Данный проект предназначен для учащихся среднего и старшего звена и ориентирован на развитие творческих способностей школьников в области театрального искусства. Сертификат (подтверждение включения во Всероссийский реестр школьных театров) присутствует на сайте.

На сайте <https://dopobr.68edu.ru/shkolnyj-teatr> размещены документы и методические рекомендации для руководителей школьных театров, а также программы «Школьный театр 1-4 класс», «Школьные программы 5-7 класс», «Школьные программы 7-9 класс», «Школьные программы 9-11 класс» и др.

На сайте <http://xn-70-jlc3bb0c.xn-p1ai/> ОГБОУДО «Областного центра дополнительного образования» Томской области в статье «Школьные театры» рассказывается о важности театрального творчества для детей. Координатором направления является Харина Лидия Леонидовна, методист Регионального модельного центра. А также представлены: протокол расширенного совещания Минпросвещения России от 27.12.2021 «О создании и развитии школьных театров»; дорожная карта (межведомственный план мероприятий по развитию школьных театров до 2024 года в Томской области); перечень театральных постановок, рекомендованных для совместного просмотра с детьми, и размещенных на портале Культура РФ; методические материалы по организации деятельности школьного театра.

На сайте <https://hn-55-mlcma9amacoe3n,xn> рассказывается об Омской региональной общественной организации поддержки профессионального и любительского искусства под названием «Территория творчества». Основными целями этой организации является сохранение и поддержка культурного потенциала районов Омской области и города Омска в части всех жанров любительского и профессионального искусства.

Таким образом, проанализировав информацию, мы выяснили:

- Интернет-сайты переполнены статьями о необходимости создания театральных кружков в школах.
- Министр просвещения РФ Сергей Кравцов утверждает: «До 2024 года в каждой школе будет создан школьный театр». Он напоминает, что система школьных театров и детских театральных конкурсов развивается по поручению Президента РФ и является важным инструментом воспитания подрастающего поколения и социальным лифтом для талантливых детей из регионов.
- Заместитель министра образования Омской области Лариса Жукова говорит: «Омск – это культурная столица и у нас много профессиональных актеров, которых мы бы хотели видеть в наших школах».

ВЫВОД: Мы видим, что школьный театр необходим для школьника в целях творческого, нравственного воспитания. А в нашей школе, имеющей богатую историю

театрального творчества, необходимость создания школьного театра как способа сохранения культуры и традиций, очень актуальна. Многие школы, учреждения дополнительного образования уже создали театральные студии, делятся опытом по организации их работы. Воссоздав школьный театр в нашей школе, мы не сможем решить проблему Левобережья г. Омска по отсутствию театров, театральных студий и театральных кружков, однако, мы можем внести посильный вклад в дело сохранения истории и культуры нашей школы №33, 5го микрорайона.

ИНИЦИАТИВНОЙ ГРУППОЙ «ГЛОБУС» была разработана анкета для обучающихся 33 школы, их родителей и учителей. Мы решили узнать, видят ли наши респонденты необходимость создания школьного театра для сохранения исторического и культурного наследия нашей школы.

Анкета для опроса населения.

Добрый день!

Инициативная группа «Глобус», реализует проект «Первые роли» по созданию школьного театра с целью сохранения исторического и культурного наследия нашей школы. Мы просим Вас высказать своё мнение и ответить на следующие вопросы:

1. Знаете ли Вы, что в нашей школе №33 раньше был театр?

Да _____

Нет _____

Слышал(а), но не углублялся(ась) в информацию _____

2. Принимали ли Вы участие в школьных постановках?

Да _____ Нет _____ Не помню _____

3. Как Вы считаете, воссоздав школьный театр, мы сможем сохранить культурное наследие нашей школы?

Да _____ Нет _____ Не знаю _____

4. Хотели бы Вы присоединиться к нашему проекту?

Да _____ Нет _____ Нужно подумать _____

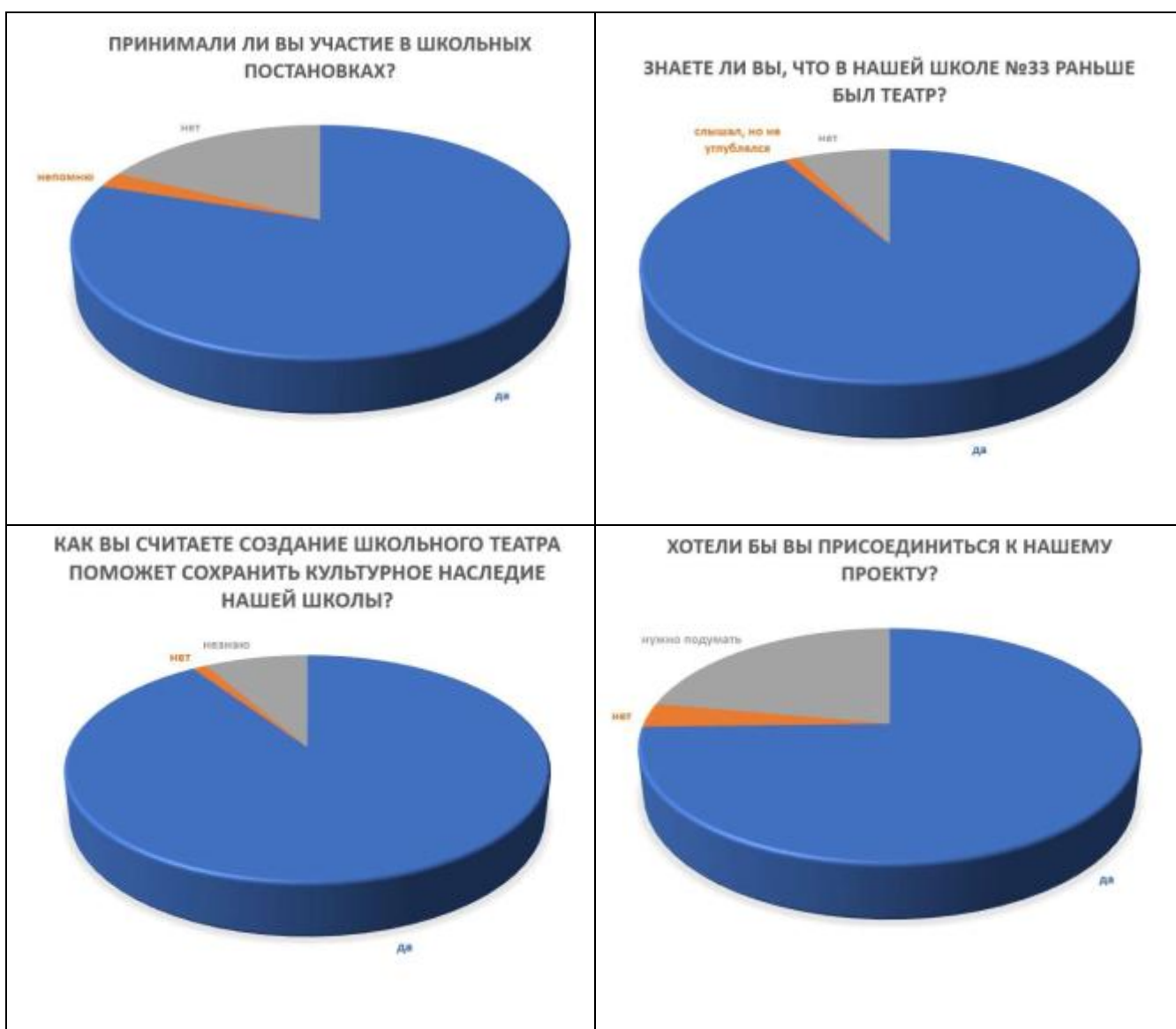
5. Кем Вы себя видите в работе школьного театра?

Автор сценария ___ Актёр ___ Режиссёр ___

Другое _____

Итоги анкетирования:

- В анкетировании приняло участие 181 человек
- Большинство опрошенных (80%) принимали участие в школьных постановках(педагоги и родители);
- 91% респондентов знает, что в нашей школе раньше активно функционировал школьный театр;
- 75% опрошенных хотели бы присоединиться к нашему проекту;
- 95% опрошенных считают, что создание школьного театра поможет сохранить культурное и историческое наследие нашей
- Школы



ВЫВОД: итоги анкетирования ещё раз убедили нас, что выбранная нами тема актуальна, мы нашли единомышленников в лице обучающихся, их родителей и педагогов.

Анализ нормативно-правовой базы

ГРУППА ПРАВОВЕДОВ изучила законодательную и нормативно правовую базу.

1. *Международный уровень*

- КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЁНКА *Одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г. Сборник международных договоров СССР.*

2. *Всероссийский уровень*

- КОНСТИТУЦИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ *Принята на референдуме 12 декабря 1993 г.*
- «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» № 273-ФЗ *Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года*
- НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОБРАЗОВАНИЕ» *Протокол от 24 декабря 2018 г. №16*
- ПЕРЕЧЕНЬ ПОРУЧЕНИЙ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ *По итогам заседания президиума Государственного совета Российской Федерации 25 августа 2021 года ПР-1808ГС; По итогам встречи со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан» 1 сентября 2021 года Пр-1806пр.*
- МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ *Протокол расширенного совещания от 27 декабря 2021 года N СК-31/06 пр_О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации;*
- Приказ от 17 февраля 2022 г. N 83 "О Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации"
- Протокол заседания Совета Министерства Просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации №1 от 24 марта 2022 г.
- Письмо Минпросвещения «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. № ДГ-1067/06.
- МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ШКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ *Министерство просвещения Российской Федерации ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий»*

3. *Региональный уровень*

«Дорожная карта» реализации на территории Омской области проекта «Культура для школьников» на 2023-2024 год.

4. *Школьный уровень*

- Устав школы

Конвенция о правах ребенка, 1989 г. (The Convention on the Rights of Children)



КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЁНКА

Одобрена Генеральной Ассамблеей ООН
20 ноября 1989 г.

Сборник международных договоров СССР

Статья 12

1. Государства-участники обеспечивают ребенку, способному сформулировать свои собственные взгляды, право свободно выражать эти взгляды по всем вопросам, затрагивающим ребенка, причем взглядам ребенка уделяется должное внимание в соответствии с возрастом и зрелостью ребенка.

Статья 13

Ребенок имеет право свободно выражать свое мнение; это право включает свободу искать, получать и передавать информацию и идеи любого рода, независимо от границ, в устной, письменной или печатной форме, в форме произведений искусства или с помощью других средств по выбору ребенка.

КОНСТИТУЦИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Принята на референдуме 12 декабря 1993 г.

Статья 44

1. Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества и преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом.
2. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.
3. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.





ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РФ»

№273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.

Глава 4.

Ст. 34. П.1 Обучающимся предоставляются академические права на:

- 10) свободу совести, информации, свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- 21) пользование в порядке, установленном локальными нормативными актами, лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и объектами спорта образовательной организации;
- 22) развитие своих творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, смотрах, физкультурных мероприятиях, спортивных мероприятиях, в том числе в официальных спортивных соревнованиях, и других массовых мероприятиях;

Ст. 34 п. 5

Обучающиеся имеют право на участие в общественных объединениях, в том числе в профессиональных союзах, созданных в соответствии с законодательством Российской Федерации, а также на создание общественных объединений обучающихся в установленном федеральным законом порядке.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОБРАЗОВАНИЕ»

Протокол от 24 декабря 2018 г. №16

1. *Ключевые цели нацпроекта - обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования, воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.*

2. *Паспорт нацпроекта разработан Минпросвещения России во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и включает в себя десять федеральных проектов: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Поддержка семей, имеющих детей», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы», «Новые возможности для каждого», «Социальная активность», «Экспорт образования» и «Социальные лифты для каждого».*



ПЕРЕЧЕНЬ ПОРУЧЕНИЙ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Заседание президиума Государственного совета Российской Федерации 25 августа 2021 года ПР-1808ГС

1. Возможность введения должности советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в общеобразовательных организациях, в том числе посредством внесения изменений в номенклатуру должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность. (Пр-1808ГС, п.1)
2. При участии Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» и автономной некоммерческой организации «Большая перемена»: обобщить опыт и лучшие практики организации внеурочной деятельности при реализации основных общеобразовательных программ, вовлечения школьников в работу школьных советов и других объединений обучающихся и организовать в этой области методическое сопровождение деятельности советников директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в общеобразовательных организациях. (Пр-1808ГС, п.2 а-1).
3. Обеспечить разработку и представление предложений: по проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам (Пр-1808ГС, п.2 г-2).

Итоги встречи со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан» 1 сентября 2021 года Пр-1806пр.

1. С привлечением федерального государственного бюджетного учреждения «Российская академия наук», Ассоциации «Российское историческое общество», Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество», Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество», ведущих университетов и заинтересованных научных организаций, Общероссийской общественно-государственной просветительской организации «Российское общество «Знание», Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» и во взаимодействии с Межведомственной комиссией по историческому просвещению организовать работу по комплексному обновлению системы преподавания истории на уровне общего образования, предусмотрев: сочетание различных форм урочной и внеурочной деятельности, в том числе с использованием ресурсов организаций культуры и искусства; (Пр-1806, п.1 а-1)
2. Формирование в каждом субъекте Российской Федерации маршрутов для ознакомления детей с историей, культурой, традициями, природой соответствующего региона, а также с лицами, внесшими весомый вклад в его развитие; (Пр-1806, п.3 а)



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Просвещения РФ Протокол от 27.12.2021 г.

1. В каждой школе Российской Федерации к 2024 году появится свой театр. Об этом в субботу 4 июня заявил министр просвещения Сергей Кравцов. По словам Кравцова, сейчас в российских школах уже созданы и работают 12 тысяч театров.

Приказ о Совете Министерства просвещения РФ

1. В целях содействия образовательным организациям субъектов Российской Федерации в решении вопросов по созданию и развитию школьных театров и в соответствии с подпунктом 5.3 пункта 5 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 884, приказываю:

1. Создать Совет Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации (далее - Совет).
2. Утвердить: 2.1. Положение о Совете (приложение № 1);
2.2. Состав Совета (приложение № 2)

Протокол заседания Совета Министерства Просвещения РФ

1. Разработать план совместных мероприятий по реализации проекта «Школьный театр», предусмотрев в том числе мероприятия по увеличению охвата детей в возрасте от 8 до 17 лет, занимающихся по направлению «Искусство театра», а также для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей с ограниченными возможностями здоровья, вовлечению их в конкурсные мероприятия и олимпиады по направлению «Искусство».
2. Разработать методические рекомендации для общеобразовательных организаций по созданию и развитию школьных театров, в которых предусмотреть программы мероприятий для обучающихся, реализуемые театрами, в том числе с использованием Пушкинской карты, возможность использования онлайн просмотров спектаклей, постановок от ведущих театров России;

Письмо Минпросвещения « О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. № ДГ-1067/06.

1. Федеральным координатором по формированию Реестра школьных театров является подведомственное Минпросвещения России ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее ФГБУК «ВЦХТ»)
2. Включение школьного театра в Реестр школьных театров и инструкция по заполнению анкеты на регистрацию школьного театра:

<http://vcht.center/reestr-teatrov>

Методические рекомендации по созданию в общеобразовательных организациях школьных театров

1. С данными рекомендациями можно ознакомиться по ссылке: <http://vcht.center/>



**«ДОРОЖНАЯ КАРТА»
НА ТЕРРИТОРИИ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
«КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ»
НА 2023-2024 ГОД**
Утверждена 27.12.2022 г.

С данной «Дорожной картой» можно ознакомиться по ссылке:

<https://omsk-turinfo.com/oficijalno/dokumenty/dokumenty/dorozhnaya-karta-realizaczii-na-territorii-omskoj-oblasti-proekta-kultura->



ВЫПИСКА ИЗ УСТАВА ШКОЛЫ

Утвержден приказом директора
Департамента образования Администрации
г. Омска
№ ДО – 24 от 30.01.2014 г.

4.1 Обучающиеся в БОУ СОШ № 33 имеют право на:

- освоение наряду с учебными предметами, курсами, дисциплинами (модулями) по осваиваемой образовательной программе любых других учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), преподаваемых в Учреждении, в установленном им порядке;
- свободу совести, информации, свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- развитие своих творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, смотрах, физкультурных мероприятиях, спортивных мероприятиях, в т. ч. в официальных спортивных соревнованиях, и других массовых мероприятиях;
- поощрение за успехи в учебной, физкультурной, спортивной, общественной, творческой деятельности;

С полной версией устава можно ознакомиться по ссылке:

<http://ou33.omsk.obr55.ru/files/2018/08/05f32b84f68d43a48239dd0e92a0854d.pdf>

Изучив документы, мы выяснили, что есть определенные законы и нормативно-правовая база, которую мы могли бы использовать в ходе реализации проекта «Первые роли».

Так **«Конвенция о правах ребёнка»** дает право, в **статье 12, 13**, свободно выражать взгляды по всем вопросам и право свободно выражать свое мнение; искать, получать и передавать информацию и идеи любого рода.

В **«Конституции Российской Федерации» в статье 44** говорится, что каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества и преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом; каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям; каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

В **Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»** в главе 4. ст. 34. говорится, что обучающимся предоставляются академические права на свободу информации, свободное выражение собственных взглядов и убеждений; пользование объектами культуры образовательной организации; развитие своих творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах и других массовых мероприятиях. Обучающиеся имеют право на участие в общественных объединениях...

В **Национальном проекте «Образование» Протокол от 24 декабря 2018 г. №16** говорится, что ключевыми целями нацпроекта является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Паспорт нацпроекта включает в себя десять федеральных проектов: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Поддержка семей, имеющих детей», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы», «Новые возможности для каждого», «Социальная активность», «Экспорт образования» и «Социальные лифты для каждого».

В **перечне поручений Президента Российской Федерации Заседание от 25 августа 2021 года ПР-1808ГС** заявлено о возможности введения должности советника директора по воспитанию.. Обобщить опыт и лучшие практики организации внеурочной деятельности при реализации основных общеобразовательных программ, вовлечения школьников в работу школьных советов и других объединений обучающихся и организовать в этой области методическое сопровождение деятельности советников директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в общеобразовательных организациях.

По итогам встречи со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан» 1 сентября 2021 года Пр-1806пр.:

1. Организовать работу по комплексному обновлению системы преподавания истории на уровне общего образования, предусмотрев: сочетание различных форм урочной и внеурочной деятельности, в том числе с использованием ресурсов организаций культуры и искусства; (Пр-1806, п.1 а-1)
2. Формирование в каждом субъекте Российской Федерации маршрутов для ознакомления детей с историей, культурой, традициями, природой соответствующего региона, а также с лицами, внесшими весомый вклад в его развитие; (Пр-1806, п.3 а).

Ознакомившись с **Протоколом от 27.12.2021 г. Министерства Просвещения РФ**, мы узнали о заявлении Министра просвещения Сергея Кравцова о том, что в каждой школе Российской Федерации к 2024 году появится свой театр.

Ключевыми документами для нашей проектной группы в вопросе организации деятельности школьного театра стали приказы **Министерства Просвещения РФ**, из которых мы узнали, что в целях содействия образовательным организациям субъектов Российской Федерации в решении вопросов по созданию и развитию школьных театров создан Совет Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации, утверждены его Положение и Состав. По Протоколу заседания данного Совета было принято решение разработать план совместных мероприятий по реализации проекта «Школьный театр», предусмотрев, в том числе мероприятия по увеличению охвата детей в возрасте от 8 до 17 лет, занимающихся по направлению «Искусство театра». На сегодняшний день разработаны методические рекомендации для общеобразовательных организаций по созданию и развитию школьных театров, в которых предусмотрены программы мероприятий для обучающихся, реализуемые театрами, в том числе с использованием Пушкинской карты, возможность использования онлайн просмотров спектаклей, постановок от ведущих театров России. Федеральным координатором по формированию Реестра школьных театров является подведомственное Минпросвещения России ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее ФГБУГ «ВЦХТ»). Каждый школьный театр рекомендовано включить в Реестр школьных театров и разработана инструкция по заполнению анкеты на регистрацию школьного театра.

На региональном уровне разработана и утверждена **«Дорожная карта» реализации на территории Омской области проекта «Культура для школьников»** на 2023-2024 год, включающая перечень мероприятий по реализации данного проекта в Омской области.

В **Уставе школы** сказано, что учащиеся имеют право на освоение наряду с учебными предметами, курсами, дисциплинами (модулями) по осваиваемой образовательной программе любых других учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), преподаваемых в Учреждении, в установленном им порядке; на свободу совести, информации, свободное выражение собственных взглядов и убеждений; на развитие своих творческих способностей и

интересов, включая участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, смотрах, физкультурных мероприятиях, спортивных мероприятиях, в т. ч. в официальных спортивных соревнованиях, и других массовых мероприятиях; на поощрение за успехи в учебной, физкультурной, спортивной, общественной, творческой деятельности;

Мы считаем изученные документы важными в рамках нашего проекта, они позволили определить те органы власти, с которыми нам необходимо работать.

Изучив документы, мы выяснили, что воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций является одной из главных целей приоритетного национального проекта «Образование». Для достижения поставленной цели в школах ввели должность советника директора, рекомендовано создать школьные театры, работа которых должна вестись совместно с учреждениями культуры. Для организации деятельности театров создали Совет Министерства Просвещения, организовали включение театров в единый Всероссийский реестр. Разработана Дорожная карта по реализации проекта на территории Омской области «Культура для школьников».

ВЫВОД: наши действия по разработке и реализации проекта опираются на законодательство международного, федерального, регионального и школьного уровней и не противоречат ему. Мы нашли потенциальных партнеров.

Пути решения проблемы:

Выбрав посильную для нас проблему - отсутствия школьного театра как культурного и исторического наследия нашей школы, исследовав её, мы встали перед выбором путей решения. Мы рассмотрели два пути решения проблемы:



Обдумав наши возможности, мы определили, что для решения проблемы нам необходим **ВТОРОЙ ПУТЬ**: привлечь жителей микрорайона и партнеров.

Наши предполагаемые партнёры и единомышленники

1. Жигалкина Татьяна Семёновна, директор БОУ г. Омска «СОШ № 33», ул. Туполева 1, тел. (3812) 77-21-11
2. Малёнова Евгения Дмитриевна, ФГБОУ «Ом ГУ им. Ф. М. Достоевского» декан факультета филологии, переводоведения и медиакоммуникаций, г. Омск, ул. Пр. Мира 55 А, тел. (3812) 22-36-41
3. Филимонов Сергей Андреевич, «Педагог-организатор», Сибирский институт ТПИ ФГБОУ ВО ВШНИ (академия), г. Омск, ул. Марка Никифорова 5, Тел. 8-908-103-29-33
4. Кузнецова Анна Александровна, Администрация г. Омска, Департамент Образования, «Главный специалист отдела дополнительного образования, воспитательной работы и организации оздоровления, курирует вопросы патриотического воспитания», ул. К. Либкнехта 33, тел. (3812) 20-03-59
5. Шлегель Татьяна Николаевна, Главный специалист отдела дополнительного образования, воспитательной работы и организации оздоровления Департамента образования, Муниципальный координатор развития школьных театров и театров дополнительного образования, г. Омск, ул. К. Либкнехта 33, тел. (3812) 20-03-59
6. Бут Нелли Александровна, директор Омского государственного Музыкального театра, г. Омск, ул. 10 лет Октября 2, тел. (3812) 31-81-27
7. Мальцев Михаил Николаевич, директор бюджетного учреждения культуры Омской области «Омский областной театр юных зрителей имени XX-летия Ленинского комсомола», Омск, ул. просп. Карла Маркса 4В, тел.(3812) 31-79-49

Анализ мнений специалистов

ГРУППА ЖУРНАЛИСТОВ брала интервью у наших единомышленников и предполагаемых партнеров



Фамилия члена исследовательской группы –
Меньшиков Михаил, Щербак Анна, Сергеева
Екатерина.

Дата – 06.04.2023 г.

Исследуемая проблема: отсутствие театров,
театральных студий и театральных кружков в
нашей школе, в 5м микрорайоне, на левом
берегу города Омска.

Источник информации: Ф.И.О., Жигалкина
Татьяна Семеновна.

Должность: директор БОУ г. Омска «СОШ №
33»

Адрес: г. Омск, ул. Туполева, 1.

Телефон: (3812) 77-21-11

Меньшиков М.: Уважаемая Татьяна Семеновна, мы представители инициативной группы проекта «Первые роли». Проект «Первые роли» - это создание школьного театра для обучающихся школы 33, 5-го микрорайона КАО г. Омска в целях творческого, нравственного и интеллектуального развития личности обучающихся, сохранения и развития культурного и исторического наследия нашей школы.

В данный момент мы исследуем проблему отсутствие театров, театральных студий и театральных кружков в нашей школе, в 5м микрорайоне, на левом берегу города Омска. Актуальна ли, по Вашему мнению, данная проблема?

Жигалкина Т.С.: Да, данная проблема очень актуальна именно в наше время.

Меньшиков М.: А как было раньше? Что Вы можете рассказать про наш школьный театр, о котором до сих так много все говорят?

Жигалкина Т.С.: Нина Ивановна Рожкова, была у нас директором школы, она имела такие способности – режиссерские. Она сама писала спектакли, она сама их ставила вместе с детьми. Костюмы делали сами, с привлечением, конечно, родителей. Родители помогали, где-то их делали. Да, было, я сама участвовала. И учителя участвовали, на последних звонках, на выпускных, мы постоянно что – то делали. Нина Ивановна придумала роль, сказала какой у тебя костюм, вот и делай. И мы делали. Участвовали большей частью дети, но и учителя.

Сергеева Е.: Мы предлагаем возродить эту традицию, и учителя с удовольствием на это отзываются, значит, у них эти воспоминания свежи.

Жигалкина Т. С.: Хотя педсостав, конечно, изменился. Я вот смотрю фотографии, где мы участвовали, многих уже нет в нашей школе. Самое главное, идея очень хорошая. Должен быть стержень, который это будет вести. И учителя с удовольствием пойдут, у нас много талантливых людей.

Щербак А.: Подскажите, а что, по Вашему мнению, нужно сделать, чтобы на наши спектакли привлечь зрителей, и не только жителей 5го микрорайона?

Жигалкина Т. С.: Рекламирывать себя, вот вы когда готовите спектакль, можно показывать его не только нашей школе, но и родителям нашим. Может, пригласить обучающихся соседних школ, можно пригласить из детского садика,

если спектакль подходит по возрасту. Реклама должна быть не только внутри школы, но и за ее пределами.

Сергеева Е.: Знаете ли Вы организации, которые могут быть заинтересованы в реализации нашего проекта?

Жигалкина Т.С.: Здесь нужно подумать, сразу трудно ответить.

Щербак А.: Кого Вы можете порекомендовать в качестве партнера по данному проекту?

Жигалкина Т.С.: Очень плохо, что у нас в 5 Микрорайоне нет предприятий таких, к которым мы могли бы обратиться за спонсорской или шефской помощью. Поэтому здесь надо думать. Возможно, выходить на родителей, может быть они смогли бы помочь, потому что постановка спектаклей это и костюмы... а это все финансовые затраты.

Щербак А.: Есть ли у Вас желание, присоединиться к нашей проектной группе по решению данной проблемы?

Жигалкина Т.С.: Желание есть.

Щербак А.: Чем Вы можете помочь в решении данной проблемы?

Жигалкина Т.С.: Я подумаю, кого можно привлечь для реализации данного проекта.

Меньшиков М.: Татьяна Семеновна, спасибо за Ваши ответы!





Фамилия членов исследовательской группы - Щербак Анна Алексеевна, Сергеева Екатерина Юрьевна
Дата – 27.03.2023 г.

Исследуемая проблема: отсутствие театров, театральных студий и театральных кружков на левом берегу города Омска.

Источник информации: Ф.И.О., Кузнецова Анна Александровна.

Должность: Главный специалист отдела дополнительного образования, воспитательной работы и организации оздоровления, курирует вопросы патриотического воспитания.

Администрация города Омска, департамент образования.

Адрес: г. Омск, ул. К. Либкнехта, 33.

Телефон: (3812) 20-03-59

Щербак А.: Уважаемая, Анна Александровна, мы представители инициативной группы проекта «Первые роли». Проект «Первые роли» - это создание школьного театра для обучающихся 33 школы и 5го микрорайона КАО г. Омска в целях творческого, нравственного и интеллектуального развития личности школьника, сохранения культурного наследия нашей школы в рамках постановки спектаклей культурологической и патриотической направленности. В прошлом году в нашей школе № 33 показывался спектакль «Дети войны», на котором вы присутствовали. Поделитесь, пожалуйста, своим мнением по поводу этого спектакля.

Кузнецова А.: Мне было очень приятно присутствовать на вашем спектакле в вашей школе, потому что, на мой взгляд, воспитательная работа должна быть в любом из образовательных учреждений, независимо от того, какой это город, и конечно, на мой взгляд, все эти патриотические спектакли и вообще и целом спектакль помогает ребятам раскрыть себя. Я могу сказать, что была проведена серьезная работа, у вас был замечательный режиссёр и ребята из разных возрастных категорий. Я с удовольствием принимала участие как зритель и как выступающий в финале самого спектакля.

Сергеева Е.: Считаете ли Вы наш проект по созданию школьного театра актуальным?

Кузнецова А.: Конечно, если еще инициативна группа является школьниками, неважно какой возрастной категории, ваш проект в двойне замечательный, потому что у вас есть идеи и вы готовы все реализовывать и проявлять себя в любых направлениях. Я всегда за то, чтобы молодежь могла себя проявить в добрых направлениях.

Сергеева Е.: Знаете ли Вы организации, которые могут быть заинтересованы в реализации нашего проекта?

Кузнецова А.: Большую возможность открывают конкурсы грантовые: муниципальные, региональные и фонд президентских грантов, существует большая возможность получить финансовую поддержку и все организовано на профессиональном уровне.

Сергеева Е.: Кого Вы можете порекомендовать в качестве партнера по данному проекту?

Кузнецова А.: Тут нужно заручиться поддержкой наших ведущих театров города Омска, неважно каких, актерский состав организации и в целом партнерство поможет поднять проект на более высокий профессиональный уровень и получить новые для себя знания.

Сергеева Е.: Есть ли у Вас желание, присоединиться к нашей проектной группе по решению данной проблемы?

Кузнецова А.: У меня есть желание, но я должна понимать что, так как я специалист, курирующий патриотическое направление в городских школах, мне бы хотелось, чтобы спектакли несли цель духовно-нравственного и патриотического воспитания по большей части, не развлекательный контент, а спектакли были направлены на изучение истории и культуры нашей страны и малой родины. Если это будет так, то я готова помочь, чем смогу.

Сергеева Е.: Чем Вы можете помочь в реализации данного проекта?

Кузнецова А.: Оформлением писем поддержки, если вы запланируете грантовый конкурс, ну и в целом оказать информационную и организационную поддержку вашему проекту.

Щербак А. и Сергеева Е.: Большое спасибо за ответы!



Фамилия члена исследовательской группы - Щербак Анна Алексеевна, Сергеева Екатерина Юрьевна, Карчунов Дарюс Александрович, Меньшиков Михаил Николаевич

Дата – 05.04.2023

Исследуемая проблема: отсутствие школьных театров, театральных студий и театральных кружков на левом берегу города Омска

Источник информации: Ф.И.О.,

Шлегель Татьяна Николаевна

Должность: Главный специалист отдела дополнительного образования, воспитательной работы и организации оздоровления. Муниципальный

координатор развития школьных театров и театров.

Департамент образования администрации города Омска

Адрес: ул. Карла Либкнехта 33

Телефон: (3812) 21-09-48

Меньшиков М.: Уважаемая Татьяна Николаевна, мы представители инициативной группы проекта «Первые роли». Проект «Первые роли» - это создание школьного театра для обучающихся 5го микрорайона КАО г. Омска в целях творческого, нравственного и интеллектуального развития личности школьника, сохранения культурного наследия нашей страны в рамках постановки спектаклей культурологической и патриотической направленности. На данный момент мы исследуем проблему отсутствия театров, театральных студий и театральных кружков на левом берегу города Омска. Актуальна ли по Вашему мнению данная проблема?

Шлегель Т.: Конечно ребята, школьные театры когда-то существовали в каждой школе в советский период времени, потом очень долго эта ниша пустовала, потом постепенно от учреждений дополнительного образования это стало возрождаться в виде студий, кружков. На сегодняшний день это уже целая система. У нас с 2021 года по поручению министра Просвещения Российской Федерации есть одно из поручений – это развитие школьных театров в школах России. На сегодняшний день у каждого региона есть свой показатель, цифровой, открытия театров. У нас в Омске региональным координатором является Министерство образования, муниципальным координатор в нашем городе Департамент образования, специалист в моём лице. Театральная деятельность представлена очень слабо на левом берегу, и мы будем рады, если на базе вашей школы школьный театр раскроет себя, разовьётся. В нашем городе уже более 25 лет функционирует методическое объединение театралов. Оно находится на базе Городского Дворца по адресу Красный Путь 155, там концентрируются все фестивали, конкурсы разного значения. Поэтому, несомненно, ваше дело правое и я со своей стороны, чем смогу, тем помогу.

Сергеева Е.: Знаете ли Вы организации, которые могут быть заинтересованы в реализации нашего проекта?

Шлегель Т.: Мы можем подключить специалистов Городского дворца. Они с большим удовольствием помогут вам в каких - то вопросах. А так же подключить всех, кто связан со сферой образования - школы, учреждения дополнительного образования, контролирующие органы. Школьный театр может быть разный – от мелкого кружка и до какого-то большого театра, занесенного в единый реестр школьных театров Российской Федерации. Надо понять какой вы хотите у себя театр?

Карчунов Д.: Кого Вы можете порекомендовать в качестве партнера по данному проекту?

Шлегель Т.: Конечно же всех тех, кого я назвала ранее.

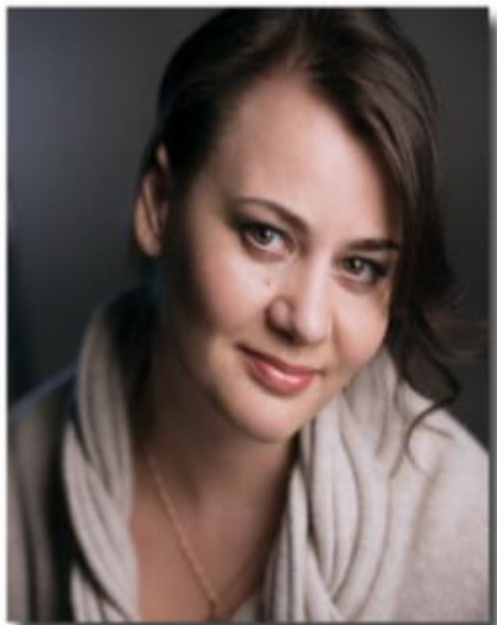
Щербак А.: Есть ли у Вас желание присоединиться к нашей проектной группе по решению данной проблемы?

Шлегель Т.: С удовольствием присоединюсь. Думаю, сегодняшняя встреча уже о чем-то говорит.

Щербак А.: Чем Вы можете помочь в решении данной проблемы?

Шлегель Т.: Прежде всего, нужно посмотреть на ресурс, который есть у вас в школе. Есть инициативная группа в вашем лице, есть желание, есть сам проект - это уже не мало. Надо понять и определиться какой формы театр вы хотите. И от сюда уже поочередно ставить и решать задачи.

Меньшиков М.: Спасибо за Ваши ответы!



Фамилия члена исследовательской группы — Щербак Анна Алексеевна, Карчунов Дарюс Александрович, Сергеева Екатерина Юрьевна

Дата — 31.03.2023

Исследуемая проблема: отсутствие театров, театральных студий и театральных кружков на левом берегу города Омска.

Источник информации:

Ф.И.О., Малёнова Евгения Дмитриевна

Должность: Декан факультета филологии, переводоведения и медиакоммуникаций

ФГБОУ «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского»

Адрес: г. Омск, ул. Пр. Мира, 55-А

Телефон: (3812) 22-36-41

Щербак А.: Уважаемая Евгения Дмитриевна, мы представители инициативной группы проекта «Первые роли». Проект «Первые роли» - это создание школьного театра для обучающихся школы 33, 5-го микрорайона КАО г. Омска в целях творческого, нравственного и интеллектуального развития личности обучающихся, сохранения и развития культурного и исторического наследия нашей школы.

В данный момент мы исследуем проблему отсутствия театров, театральных студий и театральных кружков на левом берегу города Омска, в частности в 5м микрорайоне, в том числе в нашей школе. Актуальна ли, по Вашему мнению, данная проблема?

Малёнова Е.: Так как я житель левого берега, живу там довольно долго, то считаю, что отсутствие многих вещей на левом берегу – это очень актуально. 5 микрорайон и рядом находящиеся территории – это густо заселенная территория. Мы видим, что вырастают новые микрорайоны, как грибы, селятся там, в основном, молодые семьи с детьми. Поэтому, это очень важно создавать разные возможности для досуга молодежи. И я считаю, что школьный театр, это замечательная инициатива, которая позволяет школьникам проявиться практически во всех направлениях. С точки зрения того, как проводить школьникам время после уроков, школьный театр – оптимальный вариант организации внеурочной занятости школьников.

Щербак А.: Знаете ли Вы организации, которые могут быть заинтересованы в реализации нашего проекта?

Малёнова Е.: Ну во – первых, ОмГУ, мы всегда заинтересованы в любых инициативах, и готовы их поддержать. Может быть, каким – то образом научить чему – то, потому что преподаватели и студенты обладают компетенциями, которые могут быть полезны школьникам при создании театра. Детские клубы,

школы. Если есть театр, есть спектакли, а значит и актеры, которым нужны зрители, для которых они готовы творить. Например, если вы решите показать свой какой – то спектакль нашим студентам, это будет для нас очень интересно.

Сергеева Е.: Кого Вы можете порекомендовать в качестве партнёра по данному проекту?

Малёнова Е.: Университет ОмГУ, так как у нас есть факультет культуры и искусства, на котором есть отделение, где обучают актеров театра, театральных режиссеров. У нас есть отделение пиар и реклама, связи с общественностью, где так же важны актерские навыки. Есть направление лингвистики, где обучают переводчиков, и было бы интересно сделать спектакль на разных языках. В этом тоже мы готовы помочь.

Карчунов Д.: Есть ли у Вас желание присоединиться к нашей проектной группе по решению данной проблемы?

Малёнова Е.: Если я согласилась на встречу, то это первый шаг к тому, чтобы реализовать совместный проект. Я играла в студенческом театре, когда я училась в институте. Я танцевала в театре танца «Сerpантин» довольно долго. Мне не чужда театральная жизнь, я знаю, что такое выходить на сцену. Со своей стороны я готова оказывать всяческую поддержку.

Карчунов Д.: Расскажите, какие эмоции Вы испытывали, когда выходили на сцену перед полным залом?

Малёнова Е.: Во-первых, это всегда волнение. Плох тот артист, который не волнуется, когда он выходит на сцену. Когда ты волнуешься, это означает, что у тебя есть энергия, которую ты готов передать зрителю. Во – вторых, сцена – это жуткий наркотик. Я думаю, что я стала преподавателем, лектором в том числе, потому что я всю жизнь выходила на сцену. Когда учитель идет в класс, преподаватель в студенческую группу, это всегда определенный перформанс, маленький спектакль, который мы разыгрываем каждый раз, по несколько раз в день. Когда ты видишь обратную связь от аудитории, а мне студенты аплодировали после лекций, блеск в глазах, это вызывает выброс адреналина, заставляет жить, двигаться дальше.

Карчунов Д.: Чем Вы можете помочь в решении данной проблемы?

Малёнова Е.: Сейчас наши студенты готовят спектакль в вашей школе. Никто нам не запрещает сделать совместный спектакль. С другой стороны, у нас есть театр на факультете, он называется «24 комната», мы можем устроить встречу инициативной группы школьников с режиссером этого театра, для того чтобы обменяться опытом, сходить на их представления. Это любительский театр, они играют на сценах города, в частности в Доме актера. Вот такой обмен опытом можно было бы устроить.

Все: Большое спасибо за Ваши ответы!



Фамилия члена исследовательской группы – Меншиков Михаил Николаевич
Дата – 22.03.2023 г.
Исследуемая проблема: отсутствие театров, театральных студий и театральных кружков на левом берегу города Омска.
Источник информации: Ф.И.О., Филимонов Сергей Андреевич.
Должность: Педагог-организатор.
Сибирский институт ТПИ ФГБОУ ВО ВШНИ (академия).
Адрес: г. Омск, ул. Марка Никифорова, 5.
Телефон: 8-908-103-29-33

Меншиков М.: Уважаемый Сергей Андреевич, мы представители инициативной группы проекта «Первые роли». Проект «Первые роли» - это создание школьного театра для обучающихся 5го микрорайона КАО г. Омска в целях творческого, нравственного и интеллектуального развития личности школьника, сохранения культурного наследия нашей страны в рамках постановки спектаклей культурологической и патриотической направленности.

В данный момент мы исследуем проблему отсутствия театров, театральных студий и театральных кружков на левом берегу города Омска. Актуальна ли, по Вашему мнению, данная проблема?



Филимонов С.А.: Проблема, конечно, актуальна. Работать с ней нужно.

Меншиков М.: Знаете ли Вы организации, которые могут быть заинтересованы в реализации нашего проекта?

Филимонов С.А.: Могу предложить свой филиал Высшей Школы Народных Искусств, театр-студия им. Л. Ермолаевой, Галёрка, Пятый Театр, Музыкальный Театр.

Меньшиков М.: Кого Вы можете порекомендовать в качестве партнера по данному проекту?

Филимонов С.А.: Те организации, которые я назвал, могу порекомендовать в качестве партнеров по данному проекту.

Меньшиков М.: Как Вы считаете, можно ли улучшить сложившуюся ситуацию с отсутствием театральных студий и театров на левом берегу г. Омска, если мы все дружно займемся реализацией так всем нужного нам проекта?

Филимонов С.А.: Конечно можно улучшить ситуацию, если есть желание, финансы и место для постановок. Для этого надо идти в Министерство Образования и Культуры, чтобы нам выделили средства на это. Так же не маловажна сцена, на которой мы будем ставить спектакли. Надо шить костюмы и делать декорации.

Меньшиков М.: Есть ли у Вас желание, присоединиться к нашей проектной группе по решению данной проблемы?

Филимонов С.А.: Конечно есть.

Меньшиков М.: Чем Вы можете помочь в решении данной проблемы?

Филимонов С.А.: Я уже принимаю активное участие в постановке и мы уже набрали команду.

Меньшиков М.: Сергей Андреевич, спасибо за Ваши ответы!





Фамилия члена исследовательской группы –
Меньшиков Михаил, Щербак Анна, Сергеева
Екатерина, Карчунов Дарюс Александрович
Дата – 05.04.2023 г.

Исследуемая проблема: отсутствие театров,
театральных студий и театральных кружков в
нашей школе, в 5м микрорайоне, на левом
берегу города Омска.

Источник информации:

Ф.И.О., Бут Нелли Александровна

Должность: директор Омского
государственного музыкального театра

Адрес: г. Омск, 10 лет Октября.

Телефон: (3812) 77-21-11

Меньшиков М.: Уважаемая, Нэлли Александровна, мы представители инициативной группы проекта «Первые роли». Проект «Первые роли» - это создание школьного театра для обучающихся 5го микрорайона КАО г Омска в целях творческого, нравственного и интеллектуального развития личности школьника, сохранения культурного наследия нашей страны в рамках постановки спектаклей культурологической и патриотической направленности. В данный момент мы исследуем проблему отсутствие театров, театральных студий и театральных кружков на левом берегу города Омска. Актуальна ли, по Вашему мнению, данная проблема?

Бут Н.А: По поводу левого берега и вашей школы мне трудно сказать, но я знаю много театральных коллективов, которые существуют уже много лет в других школах. Поэтому я думаю, что, наверное, нужно более глубоко исследовать, правда, сколько же театров? А вообще в Омской области более 400 любительских театров есть, ну и 10 профессиональных, а еще есть театры, которые частные театры уже организовались по инициативе артистов каких - то, так что я думаю будущие за школьными театрами, которые будут готовить нам подрастающие поколение, и вы правильно все делаете.

Щербак А.: Знаете ли вы организации, которые могли быть заинтересованы в реализации нашего проекта?

Бут Н.А.: В первую очередь это профессиональные театры, безусловно, а потом, наверное, просто артисты, которых очень много, я уже говорила, что организуют театры, любительские, при домах культуры, раньше это было при домовых комитетах. И такие были, возможно, пришло время и ваш проект даст толчок их возродить.

Сергеева Е.: Кого вы можете порекомендовать в качестве партнера по данному проекту?

Бут Н.А.: Вы имеете в виду организацию или конкретно людей? Может быть, и организация и люди. Я думаю, что у нас есть артисты, которые хотели бы

попробовать себя в роли режиссеров, педагогов, а такие артисты у нас есть, да и в любом театре найдутся, поэтому смело можно обращаться, помогу, просто у нас специфический театр, если наши артисты пойдут, они же не только в драматическом искусстве, они еще и вокальное искусство могут преподавать, а среди театров, которые могли бы стать партнером школьного театра, конечно же это наши любительские театры, руководители любительских театров. Театры, которые при крупных дворцах культуры, существуют, наверное, какие - то предприятия, которые могли бы помочь вам, частные предприниматели, которые могли бы помочь в пошиве костюмов, в изготовлении декораций, делать будете сами, а материал они могли бы помогать находить, передавать бесплатно. Такие тоже есть инициативы, я знаю, что магазин ткани, один из магазинов ткани, у них остаются метровые остатки, они передают тому или иному театру. Поэтому мне, кажется, нужно просто пофантазировать, и когда хорошая инициатива есть, никто не отказывает в помощи.

Меньшиков М.: Хотели бы вы, присоединиться к нашей проектной группе?

Бут Н.А.: Лично я? Да. Давайте попробуем, я пока что не знаю, чем именно смогу помочь как директор, но думаю можно дружить домами, как это говорится.

Карчунов Д.: Чем вы можете помочь в решение данной проблемы?

Бут Н.А.: Да что же такое, какая же это проблема? Это не проблема, это радость, проект, который вы придумали. Ну чем мы можем помочь? Ну мы можем во – первых, провести мастер - классы, это и сценическое движение, вокальные какие - то моменты, можно провести мастер – класс по актерскому мастерству, вы можете поучаствовать. Кто из вас обучается в школе искусств? Вот Миша уже наш человек. У нас есть проект, в прошлом году мы его запустили, называется «Музыкальный. Новое поколение» Вы, как раз, новое поколение, можете попробовать себя здесь в этом проекте, вы можете попробовать себя в роли волонтера в том или ином театральном проекте, ну это и вам помощь и нам помощь. Ну вот, что еще? У нас конечно, костюмов, очень много, более 20.000 костюмов, ну вы еще слишком маленькие для наших костюмов, не выросли, но наши специалисты могут с чем - то вам подсказать, из какой ткани, как расписать, наши бутафоры могут показать, как изготовить тот или иной предмет. Опять же мастер - класс, наши актеры могут помочь.

Бут Н.А.: А теперь скажите мне, вы играете где-то? Вы себя пробовали в чем - то, вы уже пробовали себя где-то?

Сергеева Е.: Мы были на мастер - классе, мы пробовали ставить школьные постановки.

Бут Н.А.: Так, а какие?

Щербак А.: В прошлом году «Дети войны», в котором участвовали я (Щербак Анна), Катя и Миша.

Бут Н.А.: А кто-то писал «Дети войны»? Это чье произведение?

Карчунов Д.: Знакомый Советника директора Владислава Денисовича, он выпускник по направлению режиссер, и вот на партнерских основаниях привлекали его. В прошлом году он написал сценарий для нас и в этом году мы тоже с ним работаем, к 9 мая мы готовим «Эшелон военных лет».

Бут Н.А.: Очень хорошо, 5 эпизодов про железнодорожников в годы войны, отлично! Когда вы спрашивали, кто бы мог вам помочь в этом деле, левый берег хоть и далеко от железнодорожников, могли бы обратиться к железнодорожникам и сказать, что вот мы делаем вот такую историю, а может вы бы помогли нам, форму какую -нибудь, лычки, петлички, фуражки, фонари, вот вам и еще одни помощники, еще одни партнеры в реализации вашего проекта, этого спектакля, очень хорошо.

А почему именно музыкальный театр? Почему именно к нам пришли? Или вы с нас начали? А ну ка честно признавайтесь, а ну ка Катя, почему к нам пришли?

Сергеева Е.: Нам интересно знакомство с каждым театром.

Бут Н.А.: А вы еще в какой -нибудь театр ходили?

Щербак А.: Начали мы с административного ресурса, это департамент образования. Из театров вы у нас первые. Еще мы по телефону общались с театром «Юного зрителя», тоже запланировали встречу, тоже пойдем.

Бут Н.А.: А теперь у меня к вам такой провокационный вопрос, вот вы озаботились проблемой театрального искусства, а что вы смотрели в нашем театре? Ты у нас Миша в школе искусств учишься. Вы пришли в театр интервьюировать, вы должны про нас все знать! А чем отличается музыкальный театр от драматического?

Меньшиков М.: Музыкальным сопровождением.

Бут Н.А.: Правильно, у нас у единственных у кого есть оркестр, значит под оркестр какие жанры могут идти?

Меньшиков М.: Балет, опера, мюзиклы...

Бут Н.А.: Вот, что значит образование! Школам искусств отдельное спасибо. Посмотрите на афиши. Вы везде увидите, опера – балет. Миша самый молодой у вас как я понимаю, а вам уже можно посмотреть «Евгений Онегин», надо побывать на «Лебедином озере», тут уже и Миша пойти может. Выбирайте, у нас много спектаклей, и для детей и для среднего возраста и для взрослого поколения, я думаю с удовольствием что-то нужно посмотреть, что такое опера, с чем ее едят, как говорится, и почему. Вот говорят «Я не люблю оперу», я сразу спрашиваю, а вы хоть раз смотрели? Нет. Слушали ее? Нет. Поэтому обязательно надо сходить, а потом говорить «Да я был, мне понравилось», «Да я

был, я не понял». Я вас приглашаю обязательно побывать, и тогда мы с вами встретимся и поговорим об этом, договорились?

Щербак А.: Подскажите, по поводу мастер-класса, когда можно встретиться, чтобы провести мастер класс?

Бут Н.А.: Вы должны запланировать у себя, сколько народу у вас соберется, что бы вы хотели. Мы вам уже посоветуем, какого артиста лучше взять, кто вам проведет. По сценическому движению или кто-то придет и поможет вам голос поставить, чтоб вы немного громче стали говорить, не тихо. Можно привести вам музыканта и рассказать о музыкальных инструментах. Договорились?

Меньшиков М.: Спасибо за Ваши ответы!



Фамилия члена исследовательской группы – Щербак Анна Алексеевна, Сергеева Екатерина Юрьевна, Меньшиков Михаил Николаевич, Советник директора СОШ № 33 Чадный Владислав Денисович

Дата – 12.04.2023г.

Исследуемая проблема: отсутствие школьных театров, театральных студий и театральных кружков на левом берегу города Омска.

Источник информации: Ф.И.О., Мальцев Михаил Николаевич.

Должность: Директор бюджетного учреждения культуры Омской области «Омский областной театр юных зрителей имени XX-летия Ленинского комсомола»

Адрес: просп. Карла Маркса, 4В

Телефон: (3812) 31-79-49

Меньшиков М.: Уважаемый, Михаил Николаевич, мы представители инициативной группы проекта «Первый роли». Проект «Первые роли» - это создание школьного театра для обучающихся 5го микрорайона КАО г. Омска в целях творческого, нравственного и интеллектуального развития личности школьника, сохранения культурного наследия нашей страны в рамках постановки спектаклей культурологической и патриотической направленности. В данный момент мы исследуем проблему отсутствия театров, театральных студий и театральных кружков на левом берегу города Омска. Актуальна ли по Вашему мнению, данная проблема?

Мальцев М.: Я думаю что актуально, но как бы там, как я понимаю, ни одного театра нет, но вроде как в школах создаются театральные кружки. Мы не посредственно в этом участвуем, но это даже больше творческий вопрос и на него больше ответит главный режиссер Анастасия Старцева, она скоро подойдет

и сможете ей задать этот вопрос. Конечно, на левом берегу спальные районы, туда бы хотелось нам как то внедриться, но опять же, люди уже привыкли ездить сюда в центр, в галерку, все происходит здесь, как левый берег к этому отнесется?

Сергеева Е.: Знаете ли Вы организации, которые могли быть заинтересованы в реализации нашего проекта?

Мальцев М.: Организации на левом берегу или вообще?

Чадный В.Д.: Вообще, в принципе город.

Мальцев М.: Еще раз проект как называется?

Чадный В.Д.: Проект называется «Первые роли» направлен на создание школьного театра на базе нашей школы, мы из 33, левый берег, Туполева1.

Старцева А.: Так, цель проекта, чтоб создать школьный театр на базе вашей школы?

Чадный В.Д.: Мы в процессе, у нас в прошлом году была проба пера и в этом году в рамках проекта мы хотим открыть школьный театр, нашли мы человека, который с нами работает

Мальцев М.: Он профессиональный режиссер?

Чадный В.Д.: Он выпускник культуры искусств по направлению режиссера, Филимонов Сергей, но он не этого года выпускник, работал педагогом, организатором высшей академии народных искусств.

Мальцев М.: Мы отдельно поговорим с вами на эту тему.

Сергеева Е.: Кого Вы можете порекомендовать в качестве партнера по данному проекту?

Мальцев М.: Себя мы можем порекомендовать. У нас есть театральная школа «Театр юного артиста» и наши артисты там преподают. Поэтому мы готовы с вами работать.

Щербак А.: Есть ли у Вас желание присоединиться к нашей проектной группе по решению данной проблемы?

Мальцев М.: Ну мы готовы вам помогать, только вопрос какое кол-во обучающихся в школе?

Чадный В.Д.: 1281 человек.

Мальцев М.: Большая школа...Мы еще раз встретимся и поговорим с вами и вашим директором и подпишем соглашение о сотрудничестве.

Щербак А.: Чем Вы можете помочь по решению данной проблемы?

Мальцев М.: Надо чтобы игра была на поле равнозначная, вы нам помогаете покупать билеты, а мы вам предлагаем в помощь наших артистов.

Щербак А.: Как вы переехали с одного здания в другое, как пережили этот переезд?

Мальцев М.: Переезд это всегда тяжело, это как 2 пожара, но выхода не было.

Все вместе: Спасибо большое за Ваши ответы!

В ходе интервьюирования мы выяснили, что:

1. «Нина Ивановна Рожкова, была у нас директором школы, она имела такие способности – режиссерские. Она сама писала спектакли, она сама их ставила вместе с детьми. Костюмы делали сами, с привлечением родителей».(Т. С. Жигалкина).

2. «Школьные театры когда-то существовали в каждой школе. Театральная деятельность представлена очень слабо на левом берегу, и мы будем рады, если на базе вашей школы школьный театр раскроет себя».(Т. Н. Шлегель).
3. «Школьный театр, это замечательная инициатива, которая позволяет школьникам сохранить историю школы. С точки зрения того, как проводить школьникам время после уроков, школьный театр – оптимальный вариант организации внеурочной занятости школьников». (Е. Д. Маленова).
4. «Я уже принимаю активное участие в подготовке премьерного спектакля совместно с вами, и мы уже набрали команду. Надо шить костюмы и делать декорации» (С. А. Филимонов).
5. «Будущее за школьными театрами, которые будут готовить нам подрастающее поколение, и вы правильно все делаете». (Н. А. Бут).
6. «У нас есть театральная школа «Театр юного артиста» и наши артисты там преподают. Поэтому мы готовы с вами работать» (М. Н. Мальцев).

ВЫВОД: по итогам интервьюирования мы ещё раз убедились в актуальности выбранной темы и необходимости воссоздания нашего школьного театра, нашли партнеров в реализации проекта, а именно:

1. Специалисты Департамента образования готовы нам оказывать методическое и информационное содействие, а также организовать взаимодействие с ведущими театрами города Омска.
2. Директора театров готовы предоставить актеров для проведения мастер – классов в школе по актерскому мастерству, навыкам публичного выступления и др.
3. Профессиональный режиссер организовал для театральной труппы мастер – класс по театральному мастерству, написал сценарий для нашего премьерного спектакля, проводит репетиции для его постановки.
4. Декан кафедры филологии, переводоведения и медиакоммуникаций ОмГУ им. Ф. В. Достоевского организовала для нашей школы в рамках проекта совместный спектакль - сказку на английском языке.

Для успешного достижения поставленной цели по воссозданию школьного театра в нашей школе мы составили

План реализации проекта «Первые роли»:

№	Название мероприятия	Цель	Срок выполнения	Ответственный
1.	Создать инициативную группу по решению проблемы.	Объединение усилий	Сентябрь	Райская С.И.
2.	Провести социологическое исследование.	Выяснение отношения целевой группы	Сентябрь - ноябрь	Сергеева Екатерина
3.	Изучить нормативно - правовую и документальную базу по проекту.	Обоснование правомерности действий по реализации проекта	Сентябрь – ноябрь	Чадный В.Д.
4.	Составить смету.	Выяснение экономических затрат	ноябрь	Инициативная группа
5.	Для реализации проекта нам нужно найти партнеров и единомышленников	Поддержка местного сообщества	Январь-февраль	Щербак Анна
6.	Разработать план мероприятий в рамках реализации проекта	планирование работы команды на год	Сентябрь - октябрь	Инициативная группа
7.	Обучить инициативную группу актерскому мастерству	Формирование навыков актерского мастерства	Ноябрь – март	Чадный В.Д.
8.	Провести ряд театрализованных мероприятий в школе в соответствии с планом	Разработка сценариев, вовлечение учеников школы в театральную деятельность	Сентябрь – май	Инициативная группа
9.	Разместить информационные	Распространение информации о	Октябрь - май	Чадный В.Д.

	посты о проекте на медиа порталах школы.	проекте, выяснение отношения к решаемой проблеме		
10.	Презентовать идею проекта на школьной конференции «Наумник 33»	Популяризация идеи создания школьного театра	апрель	Инициативная группа
11.	Разработать положение о деятельности школьного театра	Создание нормативно-правового документа	апрель	Инициативная группа
12.	Провести торжественное открытие школьной театральной студии «Первые роли» и показать премьерный спектакль «Эшелон военных лет»	Презентация театра	май	Инициативная группа

**План мероприятий,
проведенных в рамках проекта**

«Первые роли»

Сентябрь 2022 май 2023 г.

	Название мероприятия	Дата проведения	Возрастная категория (класс)	Ссылка на медиа анонс
1.	Конкурс чтецов «Осенний Калейдоскоп»	Октябрь	1-4	https://vk.com/infoschool33?w=wall-191233654_248
2.	Вечер театральных премьер «Золотая маска»	Ноябрь	8-11	https://vk.com/infoschool33?w=wall-191233654_250
3.	Новогодние шествие деда мороза	декабрь	1-11	https://vk.com/infoschool33?w=wall-191233654_315
4.	Конкурс чтецов «Зимняя сказка»	Декабрь	1-4	https://vk.com/infoschool33?w=wall-191233654_317
5.	Новогодний переполох	Декабрь	5	https://vk.com/infoschool33?w=wall-191233654_317
6.	Вечер театральных премьер «Золотая маска»	Декабрь	6-7	https://vk.com/infoschool33?w=wall-191233654_317
7.	Новогодний маскарад	Декабрь	1-4	https://vk.com/infoschool33?w=wall-191233654_317
8.	День науки и технологий	Февраль	4	https://vk.com/infoschool33?w=wall-191233654_346
9.	Спектакль «Эшелон военных лет»	май	1-11	

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА

БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ОМСКА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 33»

Туполева ул., д.1, Омск, 644112
Тел./факс (3812) 77-21-11.

От _____ № _____
на № _____ от _____

**Финансовый план
проекта «Первые роли»**

	Статья расходов	Стоимость за шт.	Кол – во	Стоимость
1.	Прожектор PROCBET PAR LED 7-15 RGBWA+UV PL	8700 руб.	4	34800 руб.
2.	Аренда костюмов	31800 руб.	1	31800 руб.
3.	Грим театральный в палетке	714 руб.	1	714 руб.
4.	Интернет	500 руб.	9 мес.	4500 руб.
5.	Канцтовары (бумага офисная, файлы, краски, фломастеры цветные, скотч, скобы, степлер, ручки)	2074,49 руб.	1	2074,49 руб.
6.	Аренда оргтехники (принтер, 3 ноутбука)	2000 руб.	9 мес.	18000 руб.
7.	Аренда актового зала	2000 руб.	11 мероприятий	22000 руб.
8.	ИТОГО:			113888,49 руб.

Бухгалтер _____



Васильева И. С.

Обоснование бюджета

1. Сценическое освещение:

Свет на сцене - одно из важных художественно-постановочных средств. Свет помогает воспроизвести место и обстановку действия, перспективу, создавать необходимое настроение и т. д.; иногда в современных спектаклях свет является почти единственным средством оформления.

2. Костюмы и грим:

Театральный костюм — это составная сценического образа актера, это внешние признаки и характеристика изображаемого персонажа, помогающие перевоплощению актера; средство художественного воздействия на зрителя. Неверно думать, что костюм ограничивается лишь одеждой. Это еще и грим, прическа, обувь, аксессуары (зонты, платки, шарфы, портфели, сумки, шляпы, украшения). Только в таком комплексе вещей понятие костюма полно. Для актера костюм — это материя, форма, одухотворенная смыслом роли.

Для создания живого, реалистического, художественного образа, грим является одним из элементов работы актера. Гримирование является завершающим этапом работы актера над ролью. Хорошо найденный грим играет важнейшую роль в создании жизненного, правдивого и выразительного образа, в донесении его до зрителя. Прежде всего, грим помогает подчеркнуть наиболее свойственные данному характеру черты, передать внутренний мир образа.

3. Канцелярия, интернет:

- Бумага для принтера SvetoCopy A4, 500 л 333.90 * 2 пачки = 667.80руб.
- Лента клейкая «Каждый день» прозрачная, 48 мм х 60 м 59.99 руб.
- Гуашь «Гамма» Мультики, 12 цветов 299.59 руб.
- Акварель «Луч» Классика без кисти, 24 цвета 169,99 руб.
- Файл АШАН Красная птица с перфорацией А4, 100 шт 179,99 руб.
- Фломастеры АШАН Красная птица, 36 шт 299,95 руб.
- Ручка шариковая «Каждый день» 0,7 мм, синий 3,95 * 50 шт 197,2 руб.
- Степлер АШАН Красная птица №10 со скобами 159,99 руб.
- Скобы АШАН Красная птица №26/6 металлические 39,99 руб.

Канцелярские принадлежности необходимы для подготовки сценариев постановок, подготовки афиш спектаклей и создания декораций для спектаклей.

4. Оргтехника, актовый зал:

Оргтехника необходима для работы написания сценариев постановок, работы проектной группы, разработки документации проекта.

Актовый зал необходим для проведения постановок и репетиций с актерами 2000 руб./сутки на 11 мероприятий календарного плана,

Актовый зал школы предоставлен для проведения мероприятий календарного плана на партнерских условиях, в рамках соглашения по реализации проекта «Первые роли»

5. Аренда костюмов:

День знаний: костюм бабы яги 700 руб./сутки

Посвящение в первоклассники: костюм бабы яги 700 руб./сутки

Новогодние шествие Деда мороза: костюм Деда Мороза 1500 руб./сутки

Костюм снегурочки 1000 руб./сутки

Конкурс чтецов «Зимняя сказка»: костюм Деда Мороза 1500 руб./сутки

костюм снегурочки 1000 руб./сутки

Новогодний переполох: костюм Деда Мороза 1500 руб./сутки,

Костюм снегурочки 1000 руб./сутки, Костюм зайца 1000 руб./сутки, костюм тигра 1000 руб./сутки, костюм бабы яги 700 руб./сутки

Новогодний маскарад: костюм Деда Мороза 1500 руб./сутки,

Костюм снегурочки 1000 руб./сутки, Костюм зайца 1000 руб./сутки, костюм тигра 1000 руб./сутки, костюм бабы яги 700 руб./сутки

День науки и технологий: костюм ученого 1000 руб./сутки (2шт.)

Спектакль «Эшелон военных лет»: костюм военных 1000 руб./сутки (13 шт.)

Стоимость аренды костюмов рассчитана из средней стоимости проката по региону, данные костюмы находятся на балансе школы и предоставлены организацией как партнерская помощь в реализации проекта

Для того чтобы воссоздать школьный театр для сохранения исторического и культурного наследия нашей школы

мы начали действовать:

1. **Создали инициативную группы** по решению проблемы.



2. **Провели социологическое исследование.** Было опрошено 181 человек в их числе одноклассники членов инициативной группы, их родители и педагогический коллектив школы.




3. Изучили нормативно- правовую и документальную базу по проекту.



4. Составили финансовый план

Финансовый план
проекта «Первые роли»

	Статья расходов	Стоимость за шт.	Кол – во	Стоимость
1.	Прожектор PROCBET PAR LED 7-15 RGBWA+UV PL	8700 руб.	4	34800 руб.
2.	Аренда костюмов	31800 руб.	1	31800 руб.
3.	Грим театральный в палетке	714 руб.	1	714 руб.
4.	Интернет	500 руб.	9 мес.	4500 руб.
5.	Канцтовары (бумага офисная, файлы, краски, фломастеры цветные, скотч, скобы, степлер, ручки)	2074,49 руб.	1	2074,49 руб.
6.	Аренда оргтехники (принтер, 3 ноутбука)	2000 руб.	9 мес.	18000 руб.
7.	Аренда актового зала	2000 руб.	11 мероприятий	22000 руб.
8.	ИТОГО:			113888,49 руб.

Бухгалтер  Васильева И. С.

5. Заручились поддержкой партнеров и единомышленников, составили договора о сотрудничестве и письма поддержки



Не
забудьте
Дир. Михайл
Татьяна Семеновна
работу

Директору БОУ г. Омска
«Средняя общеобразовательная школа №33»
Т.С. Жигалкиной
От команды проекта
«Первые Роли»

ХОДАТАЙСТВО

Уважаемая Татьяна Семеновна!

Команда проекта «Первые Роли» реализует проект по созданию школьного театра с целью сохранения культурного и исторического наследия нашей школы, а также творческого, нравственно-индивидуального развития личности обучающихся средствами театрального искусства. Мы обращаемся к Вам с просьбой поддержать нашу идею и надеемся на Ваше содействие в ходе реализации проекта.

Команда проекта «Первые роли»
Сергеева Екатерина, 8-1 класс
Щербак Анна, 8 - 1 класс
Карчунов Дарюс, 8-3 класс
Меньшиков Михаил, 5-2 класс

Координаторы проекта «Первые Роли»
Райская С.И., заместитель директора БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №33»
Чадный В.Д., советник директора школы по патриотическому воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №33»

Соглашение о сотрудничестве

г. Омск
« 01 » 12 2023 года

Бюджетное учреждение культуры Омской области «Омский государственный музыкальный театр» (БУК «Омский государственный музыкальный театр»), именуемое в дальнейшем «Театр», в лице директора Бут Нэлли Александровны, действующей на основании Устава, с одной стороны, и Бюджетное образовательное учреждение города Омска «Средняя общеобразовательная школа №33» далее по тексту «Образовательное учреждение», в лице директора Жигалкиной Татьяны Семеновны, действующей на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», заключили настоящее соглашение о нижеследующем:

1. Общие положения

Стороны признают важность и необходимость совместной педагогической и культурно-просветительской деятельности в целях сохранения и популяризации российской, мировой музыкальной и театральной культуры.

2. Цели и задачи Соглашения:

2.1. Настоящее соглашение заключено с целью организации взаимодействия Сторон в рамках осуществления знакомства с культурными учреждениями Омской области, в том числе, с целью знакомства с потенциальной будущей профессией детей школьного возраста и молодежи.

2.2. Основными задачами сотрудничества Сторон являются:

- нравственно-эстетическое развитие учащихся, в том числе развитие зрительской и театральной культуры учащихся;
- формирование духовных, патриотических и семейных ценностей в сознании детей и молодежи;
- развитие творческих способностей детей и молодежи средствами сценического искусства;
- знакомство с деятельностью бюджетного учреждения культуры Омской области «Омский государственный музыкальный театр»;
- знакомство с профессией артист, музыкального театра;
- пропаганда лучших образцов музыкально - театральной культуры.

2.3. Взаимодействие Сторон строится на принципах законности, согласованности действий.

3. Стороны договариваются:

3.1. Содействовать разработке и реализации программ и проектов в области культурно- нравственного, эстетического, патриотического воспитания

3.2 Своевременно информировать и предоставляет информационно-справочный материал о своих мероприятиях.

3.3 пропагандировать историческое наследие театрального искусства и театрального движения Омского региона.

3.4 Предусматривать гибкое ценообразование на входные билеты на посещение мероприятий культурно – просветительного характера, в соответствии с репертуарным планом театра.

3.5 Способствовать активному посещению театрально-зрелищных и культурно – просветительских мероприятий, проводимых бюджетным учреждением культуры Омской области «Омский государственный музыкальный театр» учащимися «Образовательного учреждения», их родителями и педагогами.

3.6 Активизировать патриотическое воспитание подрастающего поколения, граждан региона с активной жизненной позицией, посредством театрального искусства, через посещение спектаклей, концертов военно-патриотического направления.

3.7. Активно сотрудничать в реализации межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников» и программы популяризации культурных мероприятий среди молодёжи «Пушкинская карта».

3.8 Анализировать и обобщать опыт совместной работы в области культурного просвещения и эстетического воспитания, размещать информацию о сотрудничестве Сторон в средствах массовой информации.

3.9 Содействовать объединению усилий родителей, педагогов в деле духовно-нравственного, эстетического культурного просвещения и воспитания детей и молодежи

Стороны обязуются при исполнении настоящего Соглашения поддерживать контакты и принимать все меры для обеспечения эффективности и развития установившихся связей.

4. Права и обязанности Сторон:

4.1 Стороны обязуются по договоренности предоставлять доступ представителей в учреждения для информационной компании.

4.2 Соблюдать возрастной ценз мероприятий.

4.3 Переносить или отменять анонсированные мероприятия, уведомив не менее чем за 2 дня сторону-партнера.

4.4 Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей, если это вызвано действием обстоятельств непреодолимой силы.

5. Срок действия и изменение условий Соглашения:

5.1. Настоящее соглашение заключено на неопределенный срок и вступает в силу с момента подписания Сторонами.

При этом о своем намерении расторгнуть данное соглашение сторона обязана уведомить другую сторону, не позднее, чем за 30 календарных дней.

3.2. Условия настоящего Соглашения могут быть изменены по взаимному согласию Сторон с обязательным составлением письменного документа в соответствии с п. 6.2 настоящего Соглашения.

6. Прочие условия:

4.1. Настоящее Соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

4.2. Изменения и дополнения в настоящее Соглашение вносятся по взаимному согласию Сторон и оформляются отдельными протоколами, которые подписываются уполномоченными представителями Сторон и являются неотъемлемой частью настоящего Соглашения.

4.3. При выполнении условий Соглашения Стороны руководствуются действующим законодательством РФ

4.4. Все дополнительные совместные акции и мероприятия между сторонами, не указанные в настоящем соглашении, рассматриваются и оформляются ими отдельными дополнениями (соглашениями).

4.5. Организацию исполнения условий настоящего соглашения возложить со стороны Театра на Дедову Светлану Валерьевну- главного администратора Отдела продаж и организации зрителя «ОГМТ» телефон: моб. +7 904 823 2910, доп. 8(3812) 318-138, со стороны Образовательного учреждения на Райскую Светлану Ивановну, заместителя директора БОУ г. Омска «СОШ 33», телефон: моб. +79528803119.

«Театр»	«Образовательное учреждение»
Бюджетное учреждение культуры Омской области «Омский государственный музыкальный театр» Адрес почтовый: г. Омск-24, ул. 10 лет Октября, дом № 2 Адрес юридический: г. Омск-24, ул. 10 лет Октября, дом № 2 л/сч 008.22.020.8 ИНН 5504004081 КПП 550401001 БИК 015209001 р/с 03224643520000005201 к/с 40102810245370000044 ОГРН 1025500987654 Отделение Омск Банка России УФК по Омской области г. Омск	Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска «Средняя общеобразовательная школа №33» Адрес почтовый: 644112, г. Омск, ул. Туполева, д.1 Адрес юридический: 644112, г. Омск, ул. Туполева, д.1 ИНН 5507037769 БИК 045209001 КПП 550701001 ОГРН 1025501382642
 _____ М.П. (Н.А. Бут)	 _____ М.П. (Т. С. Жигалкина)

Соглашение о сотрудничестве

г. Омск

« 10 » 01 2023 г.

бюджетное учреждение культуры города Омска «Культурно - досуговый центр «Иртыш», в лице директора Юферова Д.В., действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем Сторона - 1, с одной стороны, и

БУЧ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа №33" и лице директор Живоганова Т.С. действующего на основании Устава, именуемый (ая) в дальнейшем Сторона - 2 с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ СОГЛАШЕНИЯ

1.1. Согласно настоящему договору Сторона - 1 и Сторона - 2 объединяют свои усилия в осуществлении совместной деятельности, направленной на удовлетворение потребностей граждан в культурном, интеллектуальном, нравственном развитии посредством обеспечения доступа к культурным ценностям, развития и пропаганды различных видов искусства, организации и проведения культурно - досуговых мероприятий.

1.2. Совместная деятельность Сторон осуществляется в соответствии с Планом мероприятий.

1.3. Деятельность Сторон, указанная в п.1.1. настоящего договора осуществляется на материально - технической базе обеих Сторон.

1.4. Совместная деятельность Сторон носит безвозмездный характер.

2. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

2.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение условий настоящего договора стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.

3. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Настоящий договор вступает в действие с момента его подписания и действует бессрочно.

3.2. Настоящий договор может быть расторгнут по взаимному согласию Сторон.

4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.1. Споры и разногласия, возникающие в связи с исполнением настоящего договора, разрешаются сторонами путем мирных переговоров.

4.2. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

4.3. Все изменения, дополнения к настоящему договору составляются в письменной форме и подписываются сторонами.

4.4. Во всем, что не предусмотрено настоящим договором, стороны руководствуются действующим законодательством РФ.

5. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Сторона - 2

БУЧ г. Омска "СОШ №33"

ИНН 5507037769

КПП 550701001

644092, г. Омск, ул. Перелета, 8

Живоганова Т.С.

м.п.



Сторона - 1

БУК г. Омска «КДЦ «Иртыш»

ИНН 5507039822

КПП 550701001

644092, г. Омск, ул. Перелета, 8

Директор БУК г. Омска «КДЦ «Иртыш»

Д.В. Юферов

м.п.



От Филимонова Сергея
Андреевича

Координаторам проекта
«Первые роли»
Райской С. И.
Чадному В. Д.

Гарантийное письмо поддержки

Ознакомившись с анонсом проекта «Первые Роли», выражаю свою заинтересованность и согласие на совместное участие в организации и проведении спектаклей/театрализованных постановок в рамках проекта.

Благодаря деятельности в рамках проекта «Первые Роли» будут созданы условия для развития детских талантов и занятости в целом школьников 5го микрорайона г. Омска во внеурочное время, в частности БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №33».

Я готов оказать информационную, методическую поддержку проводимых мероприятий в рамках проекта и подготовить премьерный спектакль (написать сценарий, организовать репетиции) с учениками вашей школы.

С уважением,

С.А. Филимонов



07.02.2023г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное
автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Омский государственный университет
им. Ф.М. Достоевского»
(ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского»)

Пр. Мира, 55-А, г. Омск, 644077,
Тел.: (3812) 67-01-04, факс: (3812) 22-36-41
E-mail: rector@omsu.ru
<http://www.omsu.ru>

ОКПО 02069007, ОГРН 1025500532947,
ИНН/КПП 5501003925/550101001

Координаторам проекта
«Первые роли»
Райской С. И.
Чадному В. Д.

21.03.2023 № 76-26/3
На № _____ от _____

Гарантийное письмо поддержки

Ознакомившись с анонсом проекта «Первые Роли», выражаем свою заинтересованность и согласие на совместное участие в организации и проведении спектаклей/театрализованных постановок в рамках проекта.

Благодаря деятельности в рамках проекта «Первые Роли» будут созданы условия для развития детских талантов и занятости школьников 5-го микрорайона г. Омска во внеурочное время, в частности в БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 33», которая является подшефной школой ФГАОУ ВО «ОмГУ им. Ф. М. Достоевского».

Мы готовы оказать информационную, методическую поддержку проводимых мероприятий в рамках проекта и минимум один раз в полугодие организовывать совместные спектакли с участием студентов факультета филологии, переводоведения и медиакоммуникаций.

С уважением,
и.о. декана факультета филологии,
переводоведения и медиакоммуникаций



Е.Д. Малёнова

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ОМСКА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 33»

Туполева ул., д.1, г. Омск, 644112
Тел./факс: (3812) 77-21-11
E-mail: omsk_school33@mail.ru
ОКПО 42040522 ОГРН 1025501382642
ИНН/КПП 5507037769/550701001
От 21.03.2025 № 01-24/ 40
На № _____ от № _____

Главному специалисту
отдела дополнительного
образования,
воспитательной работы
и организации оздоровления
Департамента образования
Администрации г. Омска
Т. Н. Шлегель

Запрос на предоставление информации

Уважаемая Татьяна Николаевна!

Мы – инициативная группа проекта «Первые роли» БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №33».

Проект "Первые роли" - это создание школьного театра для обучающихся 5го микрорайона КАО г. Омска в целях творческого, нравственного и интеллектуального развития личности школьника, сохранения культурного наследия нашей страны в рамках постановки спектаклей культурологической и патриотической направленности.

Для реализации проекта нам необходимы имеющиеся документы (приказы, Распоряжения, регламенты и алгоритмы), регулирующие вопросы создания школьных театров в г. Омске, Омской области.

Просим Вас предоставить вышеназванные документы.

Инициативная группа Проекта:

Меньшиков Михаил
Корчунов Дарюс
Сергеева Катя
Щербак Аня

Координаторы Проекта:

Райская Светлана Ивановна, заместитель директора
Чадный Владислав Денисович, советник директора по патриотическому воспитанию.

Директор
БОУ г. Омска «Средняя
общеобразовательная школа №33»



Т. С. Жигалкина

СОГЛАШЕНИЕ № Н-6/2023

г. Омск

13 апреля 2023 года

Бюджетное учреждение культуры Омской области «Омский областной театр юных зрителей имени XX-летия Ленинского комсомола», именуемое в дальнейшем «Учреждение культуры» в лице директора Мальцева Михаила Николаевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и бюджетное общеобразовательное учреждение г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №33», именуемое в дальнейшем «Школа», в лице директора Жигалкиной Татьяны Семеновны, действующего на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящее Соглашение о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ СОГЛАШЕНИЯ

1.1. Предметом настоящего соглашения является сотрудничество и взаимодействие Сторон с целью реализации мероприятий в сферах культуры, искусства, художественного и музыкального образования, направленных на развитие системы образования в области искусства, создание благоприятных условий для исторического, культурного и патриотического воспитания, а также социализации подрастающего поколения региона. Соглашение заключается в рамках социального проекта «Первые роли».

1.2. Результатом сотрудничества является проведение мероприятий, направленных на развитие культуры, искусства, художественного и музыкального образования, а также социализации подрастающего поколения.

2. НАПРАВЛЕНИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА СТОРОН

2.1. Стороны сотрудничают по следующим направлениям:

2.1.1. Культурно-просветительская деятельность и пропаганда отечественного и мирового театрального искусства;

2.1.2. Взаимная организационная и информационная поддержка при проведении мероприятий в сферах, указанных в п 1.1 настоящего соглашения.

2.1.3. Проведения культурно-массовых мероприятий, фестивалей, конкурсов, конференций, семинаров, мастер-классов и иных мероприятий.

2.2. Стороны имеют право отказываться от предложений, если одна из Сторон в них не нуждается, если Сторона не имеет возможности принимать участие в мероприятиях в надлежащей мере.

2.3. Стороны совместно:

- осуществляют выбор проектов для совместной деятельности;
- составляют и утверждают планы мероприятий («дорожные карты»), содержащие этапы, условия и сроки реализации каждого из отобранных проектов;
- организуют мероприятия по формированию ценностного отношения к культуре, искусству и традициям у молодого поколения;
- обмениваются информацией о положительном опыте решения актуальных вопросов по всем направлениям деятельности;
- взаимодействуют по иным вопросам, направленным на достижение целей настоящего Соглашения, в приоритетных сферах взаимодействия.

2.4. Стороны, при реализации настоящего соглашения, свободны в вопросах финансового и материального обеспечения проводимых мероприятий.

2.5. Стороны освещают совместную деятельность по реализации настоящего соглашения через свои официальные сайты в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и иные доступные средства коммуникации.

3. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

3.1. Реализация поставленных в Соглашении условий и задач осуществляется в рамках действующего законодательства Российской Федерации.

3.2. Настоящее Соглашение не является основанием для финансовых взаимоотношений между Сторонами и служит основанием добровольного и безвозмездного сотрудничества.

3.3. Сотрудничество в рамках Соглашения не является предпринимательской деятельностью и не направлено на извлечение и распределение между Сторонами какой-либо прибыли.

3.4. В рамках настоящего Соглашения ни одна из Сторон не будет обязана возмещать другой Стороне, включая (без ограничения) ущерб, потери, понесенные Стороной в связи с выполнением (не выполнением), истечением срока или расторжением настоящего Соглашения.

3.5. Применительно к настоящему Соглашению ни одна из Сторон не будет обременена обязательствами или долгами другой Стороны, и ни одна из Сторон не будет действовать в качестве агента другой Стороны без заключения соответствующих отдельных соглашений.

3.6. Разногласия и споры между Сторонами, связанные с исполнением, изменением и толкованием настоящего Соглашения, разрешаются Сторонами путем переговоров.

4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.1. Стороны определили, что сотрудничество будет осуществляться на принципах долгосрочного партнерства, отвечающего интересам Учреждения культуры и Школы, с соблюдением законодательства Российской Федерации и нормативно-правовых актов Омской области.

4.2. Настоящее Соглашение вступает в силу с момента его подписания и действует до «31» декабря 2023 года.

4.3. Любая из Сторон имеет право в одностороннем порядке отказаться от своих намерений по настоящему Соглашению, предупредив об этом другую Сторону в письменной форме не позднее, чем за 1 месяц до предполагаемой даты расторжения.

4.4. Настоящее Соглашение может быть изменено только путем составления письменного документа, подписанного Сторонами. Все приложения и дополнения к настоящему соглашению являются его неотъемлемой частью.

Все изменения и дополнения к настоящему Соглашению считаются действительными, если они подписаны уполномоченными представителями Сторон и скреплены печатями Сторон.

4.5. Во всем ином, что не предусмотрено настоящим Соглашением, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

4.6. Настоящее Соглашение составлено в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

5. ПОДПИСИ СТОРОН:

«Учреждение культуры»
Бюджетное учреждение культуры
Омской области «Омский областной
театр юных зрителей имени XX-летия
Ленинского комсомола»
644024, г. Омск, пр. Карла Маркса, д. 4в
ИНН 5504008600
КПП 550401001

«Школа»
Бюджетное общеобразовательное
учреждение г. Омска «Средняя
общеобразовательная школа № 33»
644112, г. Омск, ул. Туполева, д.1
ОГРН: 1025501382642
ИНН: 5507037769
КПП: 550701001


М.Н. Мальцев


Т.С. Жигалкина

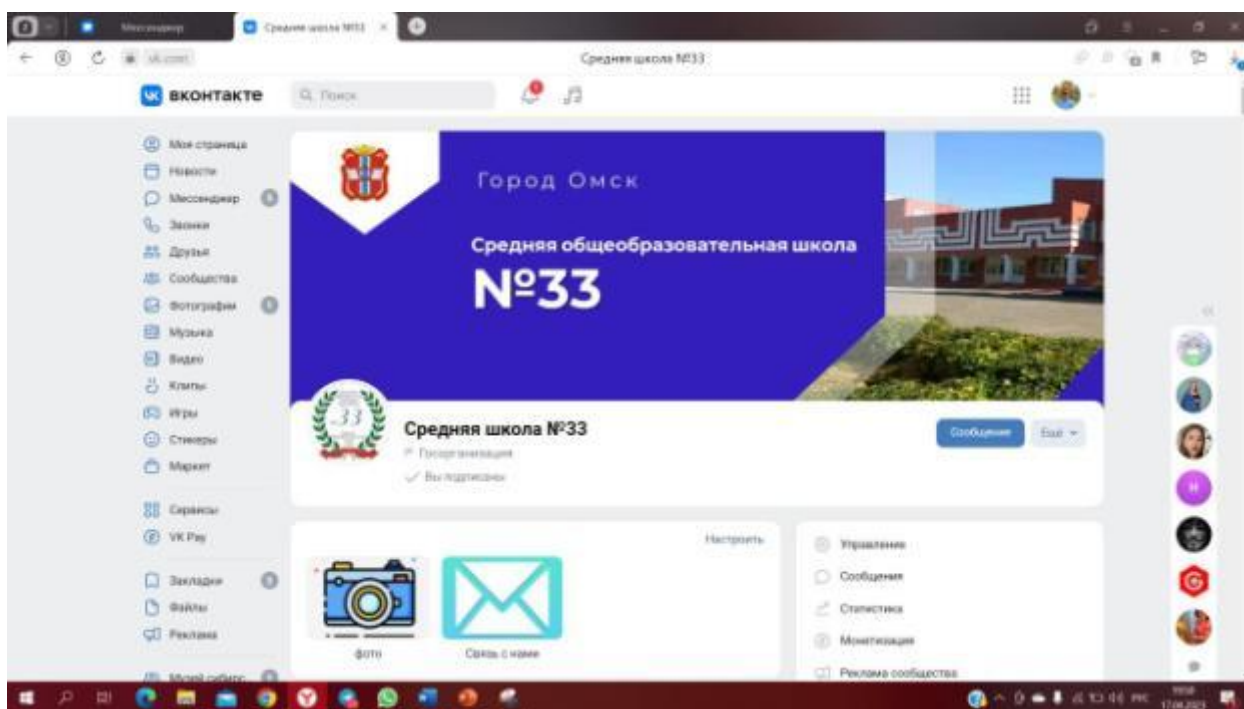
6. Составили план работы и провели 11 мероприятий в соответствии с планом



7. Посетили 2 мастер класса.



8. Разместили информацию о проекте и мероприятия в официальной группе школы в ВК
<https://vk.com/infoschool33>



9. Презентовали идею проект на школьной конференции «Наумник 33»



10. Разработали положение о деятельности школьного театра

РАССМОТРЕНО

На совете школы
Протокол № 17
«17» 04 Н.Д. Миронова
2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор Бюджетного общеобразовательного
учреждения г. Омска «Средняя
общеобразовательная школа №33»
Жигалкина Т.С. Жигалкина
«17» 04 2023г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ «ПЕРВЫЕ РОЛИ» БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №33»

I. Общие положения

1.1 Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом образовательной организации, с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 г. №1, утвержденного 4 апреля 2022 г. за №СК-77/06-пр, по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания учащихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

1.2 Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра (студии) «Первые Роли».

1.3 Школьный театр может иметь свою символику.

**11. Разработан
сценарий**

премьерного
спектакль «Эшелон
военных лет»,
ведется подготовка
к премьере



Май

Бюджетное общеобразовательное учреждение г. Омска
«Средняя общеобразовательная школа №33»

Спектакль
к празднованию 78-й годовщины
Победы в Великой Отечественной войне
1941-1945 годов.
«ЭШЕЛОН ВОЕННЫХ ЛЕТ»

Режиссёр – постановщик:
Филимонов С.А.

12. 4 мая провели Торжественное открытие школьного театра и показали премьерный спектакль «Эшелон военных лет».



Качественные показатели

1. Готовность молодежи выступать на сцене и работать с публикой;
2. Создание условий для создания школьного театра и сохранения исторического и культурного наследий;
3. Приобретение участниками школьного театра навыков работы в коллективе;
4. Развитие у каждого участника проекта индивидуальных способностей, появление устойчивого интереса к таким видам искусства, как: театр, музыка, хореография, история, культура
5. Восстановление/реставрация костюмов школьного театра.
6. Изучение и сохранение истории школы.

Количественные показатели

1. Создали инициативную группу проекта
2. Нашли и заручились поддержкой 7 партнёров
3. Посетили 2 мастер класса и один провели сами.
4. Провели 11 разработанных мероприятий и сформировали театральную труппу из 15 человек
5. Вовлекли в наш проект 1280 обучающихся — актеры, зрители, ведущие;
6. 47 педагогов присоединились к нашим мероприятиям;
7. 100 родителей помогли нам с декорациями и костюмами.
8. Зрителями премьерного спектакля стало 597 обучающихся и их родителей, гостей школы и партнеров проекта.

Мы считаем, что поставленная нами цель достигнута. Воссоздав театр в БОУ г. Омска «СОШ № 33», мы можем внести посильный вклад в дело сохранения истории и культуры нашей школы!