

**Социальный проект участника
Всероссийской акции
"Я -гражданин России"
(МБОУ "Гимназия № 1" г. Норильска)**

"Фольклорная шкатулка"
(номинация "Сохранение и развитие
культурного и исторического развития")

Авторы проекта -
команда волонтерского отряда "Nord Profy"
МБОУ "Гимназия № 1"
г. Норильска,
Наставник - руководитель
волонтерского отряда Гармашова Н.В.

г. Норильск, 2023

ПАСПОРТ ПРОЕКТА.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

В наше время все чаще поднимается тема о **коренных и малочисленных народах Севера** (ненцах, долганах, нганасанах и энцах), проводятся выставки в музеях полуострова Таймыр, где представлены уникальные предметы одежды, быта, произведения искусств. Северные народы стараются сохранить не только свои многовековые обычаи, но развивать свои культурные традиции и искусство.

Нашей командой было проведено анкетирование среди учеников МБОУ «Гимназия №1», близлежащих школ и воспитанников детских садов, их родителей (в т.ч. бабушек и дедушек), главными вопросами которого стали: «Знаете ли Вы историю полуострова Таймыр?», «Хотели бы Вы познакомиться с особенностями культурных традиций коренных народов Севера, принимая участие в творческих мероприятиях?», «Считаете ли вы, что на территории большого Норильска проводится достаточное количество мероприятий, посвященных культурному наследию коренных народов Севера?». Большинство (75%) обучающихся ответили, что их интересует история полуострова Таймыр. Взрослые (педагоги, родители, старшее поколение) - более 43% опрошенных (чаще – бабушек и дедушек) - захотели попробовать свои силы в представлении жизненной философии народов Севера, более 50% респондентов указали на недостаточное количество мероприятий. Мы изучили рекламные афиши, объявления в городской группе мессенджера «Культурные люди» и **пришли к выводу**, что на территории города немало проводится мероприятий, посвященных культуре народов Севера, но не все из них носят прикладной характер, где люди (дети, взрослые) могли бы научиться создавать изделия-атрибуты северных народов, погружаясь в атмосферу этноса, изучать его изнутри. Именно такие формы привлекают, в первую очередь, и детей, и, как ни странно, пожилых людей, т.к. родители большую часть времени проводят на производстве. *Для детей эта деятельность может быть полезна для дальнейшего профессионального самоопределения, а престарелым людям, с одной стороны – с целью передачи опыта молодому поколению, а с другой стороны – социальной востребованности и самореализации.*

Говоря об актуальности данного проекта, следует отметить, что **возросший интерес к культуре** и традициям коренных народов Севера и повышение личной

заинтересованности обучающихся к освоению жизненной философии северян, **будет способствовать созданию условий для творческого развития личности.** Особенность данного проекта прослеживается в повышении творческой активности обучающихся и их родителей, что способствует развитию совместного творчества, освоению нового, возрождению и сохранению традиций.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Цель – сохранение и популяризация традиций коренных народов Севера через создание творческого пространства (мастерскую, квест-путешествие по стойбищам); совместная занятость детей (с профориентационным направлением) и взрослых. Это позволит заинтересовать историей и культурным наследием народов Севера, научить чувствовать красоту родной земли, уважать и гордиться людьми, живущими на этой земле, воспитывать любовь к родным местам. *Польза нашего проекта* - норильчане (в первую очередь, ученики школ НПР, воспитанники детсадов и взрослые) в ходе совместной творческой деятельности познакомятся с культурными традициями коренных народов Севера (ведь они стоят у истоков Таймыра), а народам Севера мы поможем сохранить традиции и жизненную философию Таймыра;

Задачи:

1. Провести обучающие тренинги, мастер-классы для всех ответственных (команда проекта - см. приложение 1) за проведение «Фольклорной шкатулки» (с привлечением специалистов предприятий – партнеров (см. приложение 8).
2. Организовать площадки для проведения *квест-путешествия по стойбищам* (помещения партнеров проекта или (в случае благоприятных условий погоды) пешеходная зона г. Норильска на улице Мира - «Норильском Арбате»):
 - 1) «*Страна оленьих следов*»: знакомство с образом жизни народов севера, их бытом, традициями; 2) «*В гостях у Кыыл-кихи, Нивэникэн и Кукеки*»: изучение северного фольклора; 3) «*Оленья тропа*»: работа с орнаментами декоративно – прикладного творчества северян; 4) «*Давлавун*» (песня): танец и традиционные приветствия народов Севера;
3. Провести закрытие «Фольклорной шкатулки» в виде этнического фестиваля на празднике "Большой Аргиш" (выступление каждой группы):

- 1) представление традиционной сувенирной продукции от народов Севера/ пантомима «Традиции народов Севера»); 2) инсценирование фрагмента сказок северных народов; 3) презентация группового макета оформления фасада здания или головного убора (в соответствии с буклетом)/театр моды "Таймыр"; 4) представление элементов обрядового танца под народную музыку коренных народов Севера (см. приложение 2);
4. *Информировать* о проекте население (презентация проекта, встречи с детьми и родителями, классными руководителями, педагогами, освещение работы в СМИ и интернете), фотовыставка/видеоматериалы «Сокровищница Севера».
5. Оценить результаты, провести мониторинг и продолжить работу с учётом самообследования и рекомендаций экспертов; подготовить материалы к тиражированию (интерактивные игры, сайт, образовательные программы).

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ ПРОЕКТА

Общее количество благополучателей – не менее 1500 человек:

- ✓ дети и подростки (обучающиеся школ Центрального района города Норильска с 1 по 11 класс (мальчики/девочки), воспитанники детских садов, с 5 до 17 лет, норильчане, жители г. Дудинка) - активные участники, так как умеют инсценировать и рассказывать сказки, танцевать, создавать макеты;
- ✓ молодежь (студенты - юноши и девушки, молодые люди от 20 до 35 лет, проживающие в г. Норильске, в Талнахе и Кайеркане) - креативные люди, которые готовы пропагандировать и совершенствовать новые идеи;
- ✓ взрослое население (35+) – родительская общественность - люди, проживающие на полуострове Таймыр (мужчины/женщины, бабушки/дедушки, норильчане и жители Талнаха, Кайеркана, охотники, рыбаки, рукодельницы, творческие люди).

Целевая аудитория охватывает население НПР и полуострова Таймыр, так как мы уверены, что все должны знать историю Севера, ибо, как говорил великий ученый М.В. Ломоносов: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

Слоганы, отражающие идею и цель проекта для целевой аудитории:

- ✓ для детей и подростков – *«Чтобы узнать все о Таймыре (народах, традициях), нужно поучаствовать в нашем этнотурнире!»*

- ✓ для молодых людей – *«Аргиши и Таймыр - в будущее Севера поводырь!»*
- ✓ для взрослого населения – *«Эвенки, долганы, энцы, нганасане и ненцы - основа Северных квинтэссенций!»*
- ✓ для всех – *«Жизнь на Таймыре многогранна! Будем помнить о коренных северянах!»*

ПРОДВИЖЕНИЕ ПРОЕКТА (Информационные ресурсы)

Информационная кампания о проекте в СМИ, социальных сетях, мессенджерах и на досках объявлений, уточнение программы и графика мероприятий в городской группе «Культурные люди». Для этого мы будем использовать афиши на информационных стендах школы и каждого класса, рассылку в классных группах мессенджеров, сайт школы, ресурсы социально-конструкторского бюро гимназии и школьную газету; посетим родительские собрания и классные часы, заседания представителей Российского движения Первых, членов волонтерского профотряда.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

Количественные показатели. Ожидается, что в квесте-путешествии примут участие не менее 1500 человек, из них более 90 семей с детьми. На мастер-классы (с привлечением специалистов партнеров) - 74 человека, на квест-путешествие по стойбищам «Фольклорная шкатулка» - 160 человек, на этнофестивале - не менее 1500 человек.

Так, мы привлечем интерес детей и взрослых (норильчан - и не только (в онлайн-формате)) к традициям и обычаям народов Севера; (перспективные планы на будущее - готовы оформить заявку на создание микрорайона коренных северян через письмо в Агентство развития Норильска и в Консультационный ресурсный центр для некоммерческих организаций малого и среднего бизнеса (КРЦ);

Косвенных благополучателей около 5900 человек. В них входят: 500 человек - зрители мероприятий, в них входят: 500 человек - зрители мероприятий, 600 человек - родители на родительских собраниях, которые мы будем посещать, 1300 человек - читатели СМИ, в которых будут опубликована информация нашем проекте, 100 человек - работники МБОУ «Гимназия №1», 1000 человек - ученики образовательного учреждения и других образовательных учреждений, воспитанники детских садов, 190 человек - студенты Норильского колледжа

искусств и обучающиеся Норильской детской художественной школы (наших партнеров), 65 человек - волонтеры, члены профотряда и Российского движения Первых.

Информационный охват включает в себя не менее 20000 человек, которые узнают о нашем проекте в течение всего срока его реализации. Информированность будет осуществляться через публикации - не менее 2700 постов (видеосообщение и ролики) в социальных сетях, не менее 15 статей в печатных и интернет-изданиях, 32 теле - и радиоэфира, 4 выпуска газеты "Эта КЛАССная жизнь!", не менее 50 инфоблоков в социально-конструкторском бюро гимназии.: не менее 20000 человек

Качественные показатели

Наши преимущества:

- ✓ предоставим возможность выступления на площадке для проявления актерского мастерства у всех участников квеста - инсценирование сказки (профессия - актер, режиссер, постановщик, филолог);
- ✓ повысится спрос на изучение декоративно-прикладного искусства северян, изготовление сувенирной продукции/оберегов с орнаментами Северных народов: бисероплетение, резьба по кости (профессия - мастер по бисероплетению, резьбе по кости, художник, декоратор, оформитель);
- ✓ предоставим возможность обучения игре на музыкальных инструментах северных народностей: варганах и бубнах (профессия - музыкальный работник, организатор досуга, искусствовед);
- ✓ поможем в изучении быта и традиций коренных народов Севера с целью сохранения и популяризации жизни северян - знакомство с обустройством чума, обязанностями чумработницы; с миром природы Таймыра (профессия экскурсовода, геолога, географа, биолога и т.п.);
- ✓ предоставим место для реализации творческих способностей в мастерских - создание разновозрастных творческих групп (обучающиеся гимназии 7-16 лет, учителя и родители, бабушки/дедушки, студенты Норильского колледжа искусств, воспитанники Норильской художественной школы им. Н.П. Лоя); приобретение навыков прикладного творчества, которые многим могут пригодиться в дальнейшей профессии (дети, подростки), и занятость, и востребованность людей старшего поколения (в первую очередь, пожилых);

- ✓ сможем привлечь большее количество старшеклассников в ряды волонтеров и членов профотряда, в т.ч., к работе над социальным проектом;
- ✓ дадим возможность презентовать совместное творческое мероприятие (дети+взрослые), фотоколлажи выставки работ - сувениров Севера/театр моды (сборник-презентация по окончании отчетного периода, методические материалы по реализации проекта на территории Таймыра и за его пределами);

Нами будут созданы «продукты проекта» —сайт квест-стойбища "Фольклорная шкатулка", методические рекомендации и образовательные программы по реализации проекта на территории Таймыра и за ее пределами: благополучателей не менее 30000 человек. Мы подготовим к тиражированию оформленный методический материал по организации социального проектирования (по итогам круглых столов); сможем изменить общественное сознание по отношению к коренным народам Севера (развитие толерантности, повышение творческих возможностей, активности и самостоятельности старшеклассников); изменится общественное мнение (популярность проекта, социально-профилактический эффект, заинтересованность социальных партнеров, отклик в средствах массовой информации).

Предполагается сохранить динамику вовлечённости в наш социальный проект на уровне не менее 70% от общего количества обучающихся, сохранить традицию ежегодного проведения мероприятия для образовательных организаций и учреждений культуры, населения города. В настоящий момент наш проект получил грантовую поддержку от компании "НорНикель" (конкурс "Мир новых возможностей"). Следующим шагом будет создание творческого объединения «Сокровищница Севера» на базе школьного музея в рамках музейного всеобуча.

Разработанные нами методические материалы будут использованы для проведения мероприятия на территории РФ(экскурсионные туры - виртуальные / очные в мир коренных народов Севера").

Приложение 1.

Команда и партнеры проекта

КОМАНДА ПРОЕКТА

Гармашова Наталья Викторовна – руководитель проекта, учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия №1» - имеет опыт управленческой деятельности.

Функционал: Организация работы площадок и мастер-классов, соблюдение выполнения обязательств о проведении этнического фестиваля;

Вагнер Анна Евгеньевна - обучающаяся 10 «А» класса, капитан команды, выпускница Норильской художественной школы им. Н. П. Лоя, лауреат I степени Молодежной премии главы города Норильска, победитель Всероссийского конкурса исследовательских и творческих работ «Мы гордость России», участник регионального проекта «Социальная активность» - активист флагманской программы «Мы помогаем».

Функционал: Ответственный за проведение закрытия мероприятия в виде этнического фестиваля (выступление каждой группы – инсценирование сказок северных народов, представление элементов обрядового танца под народную музыку, изготовление макета оформления фасада здания или головного убора, пантомима «Традиции народов Севера»), помощь во время работы площадок, организация работы с волонтерами; четкое следование всем инструкциям и выполнение всех этапов в чек-листе; Организатор стойбища «Оленья тропа»: на основе буклета о декоративно – прикладном творчестве народов Севера изготовить головной убор или макет оформления фасада здания для пешеходной зоны на ул. Мира, с характерным для каждой народности узором. (буклет с возможными орнаментами - в приложении; сотрудничество с Норильской художественной школой им.Н.П.Лоя).

Гармашова Софья Андреевна – обучающаяся 7 «Б» класса МБОУ «Гимназия №1», активный участник волонтерского движения «Объединяя сердца», призер и лауреат творческих муниципальных конкурсов (область -

Искусство, Проза), участник литературного проекта, посвященного Году народного творчества "Новые имена - 21 век", победитель образовательного квеста «Перемена. Urban» между городами присутствия «НорНикель», участник Летней академии в г. Мончегорске.

Функционал: PR - менеджер нашего проекта - ведение блога фестиваля, аккаунта социальных мессенджеров; связи с общественностью, реклама (школьная газета, социально-конструкторское бюро, фото- и видеосъемка); Стойбище «В гостях у Кыыл-кихи, Нивэникэн, Идэ и Вая»: проведение мастер-класса по актерскому мастерству, организация работы стойбища - знакомство с пословицами и сказками народов Севера, инсценирование отрывка произведения с соответствующими реквизитами (сотрудничество со сторонней организацией - Норильским заполярным театром драмы);

Петроченко Маргарита Романовна - обучающаяся 10 «Б» класса, победитель муниципального турнира-гандикапа по шашкам и шахматами, соревнований «Белая Ладья», призер городского конкурса «Новые Архимеды», победитель всероссийского социального проекта «Зеленая кисточка», победитель образовательного квеста «Перемена. Urban» между городами присутствия «НорНикель».

Функционал: «Страна оленьих следов»: мастер-класс по бисероплетению и изготовлению сувенирной продукции северных народностей(сотрудничество с Норильским колледжем искусства) - познакомить с образом жизни народов севера, их бытом, традициями (реквизиты, ремесла), изучить фотоматериалы и работы ремесленников, бисероплетение, резьба по кости;

Притула Валерия Павловна - обучающаяся 10 «А» класса, выпускница Норильской детской школы искусств по классу «Виолончель», лауреат муниципального конкурса «Литературный Аргиш», победитель образовательного квеста «Перемена. Urban» между городами присутствия «НорНикель», участник Летней академии в г. Мончегорске.

Функционал: Стойбище «Давлавун» (песня, танец): мастер-класс по игре на музыкальных инструментах северных народностей (варгане и бубне) - выучить танцевальные движения и традиционные приветствия народов Севера на основе народной музыки, представить танец в группе (сотрудничество с Норильским колледжем искусства);

Ликиных Маргарита Юрьевна – педагог дополнительного образования МБОУ «Гимназия №1», руководитель творческого объединения «Бусинка».

Функционал: обучение бисероплетению и изготовлению сувенирной продукции (после мастер-класса с Норильским колледжем искусств) - работа на стойбище "Страна оленьих следов"

Шелякина Ирина Владимировна – педагог дополнительного образования МБОУ «Гимназия №1», руководитель творческого объединения «Волшебная кисточка».

Функционал: обучение изготовлению головного убора или макета фасада здания с орнаментами народов Севера (после мастер-класса с Норильским колледжем искусств) - работа на стойбище "Оленья тропа"

Волонтерами проекта станут обучающиеся 7-10 классов МБОУ «Гимназия № 1», участники Российского Движения Школьников, вокальный ансамбль учреждения «Просто дети», литературная гостиная образовательной организации «Белая гвардия», актив школьного периодического издания (газеты) "Шаг за шагом".

Функционал: раздать листовки с рекламой о проведении фестиваля, встреча населения, организация работы на стойбищах

Волонтеры

Кол-во: Волонтерами проекта станут обучающиеся 7-10 классов МБОУ «Гимназия № 1», участники Российского Движения Школьников, вокальный ансамбль учреждения «Просто дети», литературная гостиная образовательной организации «Белая гвардия», актив школьного периодического издания (газеты) "Шаг за шагом". - не менее 57 человек

Функционал: раздать листовки с рекламой о проведении фестиваля, встреча населения, организация работы на стойбищах

Партнеры проекта

1. КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств»

Содействие в открытии творческой мастерской художественных промыслов и танцевальных традиций (во время проведения мероприятия). В ходе реализации проекта КГБ ПОУ «Норильский колледж» предоставит возможность проведения преподавателями и студентами колледжа по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» мастер-классов для педагогов дополнительного образования школы и для населения по художественной резьбе по кости, художественной вышивке бисером и отделения «Народное художественное творчество» по танцевальной культуре.

2. МБУ ДО «Норильская детская художественная школа им. Н.П. Лоя»

Содействие в открытии творческой мастерской художественных промыслов, в организации выставки работ юных норильских художников, посвященных северной тематике. В ходе реализации проекта МБУ ДО «Норильская детская художественная школа им. Н.П. Лоя» предоставит возможность проведения мастер-классов для педагогов дополнительного образования МБОУ "Гимназия № 1" и участников проекта (команды школьников и населения) по изготовлению головных уборов или макета оформления фасада здания для пешеходной зоны на ул. Мира в г. Норильске, с использованием орнаментов коренных народов Севера. На площадке проведения проекта «Фольклорная шкатулка» учреждение гарантирует открытие выставки работ юных художников «Голос Севера».

3. «Норильский Заполярный театр драмы» (сторонняя организация)

Проведение мастер-классов по современному прочтению фольклорных текстов коренных народов Таймыра (мероприятие в формате сторителлинга, где артисты и участники раскроют тайну легенды о том, как храбрый

северянин победил море, а также историю появления Арктики), театрализованное представление.

Мы, жители полуострова Таймыр, заботясь о процветании своего региона, обязаны чтить и соблюдать традиции коренных народов Севера-тех, с кого началась история северного края. Наша команда готова с помощью своего проекта говорить об этом молодому поколению и напоминать старшему!



У каждого есть мотивация в реализации проекта (90+2):



Анна: " По своей натуре я-лидер!!! В проекте стремлюсь грамотно вести свою команду, чтобы получить **результат** (приз, знания, опыт), понимаю **выгоды** и использую собственную **мотивацию** (талант, творчество, лидерские качества), вовлечена в создание проекта в области своих **интересов** (профессионально рисую, искусный оратор)".



Валерия

Аргиш и Таймыр - в будущее Севера поводырь!

"Люблю свой город! Недавно была участницей Большого Литературного Аргиша (представляла нганасанскую сказку "Девочка и луна"...И осознала - меня притягивает уникальность северного фольклора! На мероприятии познала радость от самоутверждения в творческой деятельности, поэтому в процессе работы над проектом хочу подчеркнуть свою уникальность! Вижу, что наш продукт находит отклик в душе познакомившихся с ним людей...Не в этом ли его сила?"



Маргарита:

*Эвенки, долганы, энцы, нганасане и ненцы -
основа Северных квинтэссенций!*

"На ум приходят слова Н.Энкельмана: "**В жизни важно не то**, сколькими талантами обладает человек, а **то**, смог ли он какие-нибудь из них развить". Мне нравится узнавать все новое! Несмотря на свою загруженность, готова посвятить время самообразованию (усвоение чего-то нового из философии Таймыра), потому что могу включить это в контекст моей собственной жизни на Севере и научить этому всех окружающих!"



Софья:" Мои наставники в проекте - это команда и мудрый наставник (учитель, знающий о философии Севера). Кажется, не в этом ли кроется успех?"

Однозначно...Стремлюсь качественно выполнять все задачи, поставленные нами в проекте - стараюсь оправдать доверие старших..Это путь к Себе через проект! Проект - моя школа, шаг на пути освоения Севера вместе с норильчанами!"



Жизнь на Таймыре многогранна!
Будем помнить о коренных северянах!

Описание стойбищ, план-график реализации, риски проекта

ОПИСАНИЕ И ПЛАН-ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА, НЕОБХОДИМЫЕ РЕСУРСЫ

На данном этапе нами создана модель мероприятия «Фольклорная шкатулка» (в рамках гуманитарной каникулярной школы) на базе МБОУ «Гимназия №1» (мини-формат). Команда проекта организовала для команд школьников образовательных учреждений квест по стойбищам в виде интерактивной игры-путешествия в мир фольклора северных народов.

В процессе занятий участники собрали информацию об этнических и культурных особенностях того или иного северного народа (эвенков, долган, нганасан, ненцев), посетили импровизированные станции – стойбища, познакомившись с образом жизни народов Севера, с особенностями их фольклора, с декоративно-прикладным творчеством коренных северян, с их народной музыкой и танцевальными движениями. В финале мероприятия школьники вышли на инсценирование сказок северных народов (проектная работа), т.е. обобщили все полученные знания и умения на станциях. Перед представлением сказки каждая творческая группа под национальную мелодию показала элементы танцев той или иной народности. Таким образом, закрытие «Фольклорной самоцветной шкатулки» превратилось в школьный этнический фестиваль.

По словам участников, педагогов и их родителей, мероприятие было очень интересным, познавательным, весёлым. Дети ушли домой с прекрасным настроением и сертификатами участников каникулярной гуманитарной школы «Фольклорная шкатулка». Мы провели анализ проведенного мероприятия в мини-формате и расставили новые акценты.

Наша "Фольклорная шкатулка" как масштабное городское мероприятие будет проходить в формате экспедиции по стойбищам:

1) «Страна оленьих следов»: знакомство с образом жизни народов севера, их бытом, традициями.

- ✓ на стойбище представлена выставка творческих работ преподавателей и воспитанников детской школы искусств «Зов тундры» (юные художники транслируют своё видение природы тундры и её обитателей в технике линогравюра);
- ✓ книжная выставка о малочисленных народах Крайнего Севера под общим названием «Прикоснись к истокам»;
- ✓ импровизированная площадка-чум (традиционное жилище конической формы, состоит из рамы, которая составляется из жердей и покрывается оленьими шкурами или войлоком), внутреннее убранство жилища коренных народов Севера (священное место, толь и ларь, люлька);
- ✓ мастер-классы по изготовлению сувениров Севера и оберегов - бисероплетение (кулоны, магнитики), резьба по кости (сотрудничество с Норильским колледжем искусства)/ пантомима «Традиции народов Севера» (ребята-волонтеры после мастер-классов преподавателей дают собственные уроки мастерства - это совместная деятельность взрослых и детей - проф.самоопределение и социальные коммуникации);
- ✓ фотозона, где можно примерить национальные костюмы и посидеть в чуме у импровизированного горящего очага.

2) «В гостях у Кыыл-кихи, Нивэникэн и Кукеки» (у долган - олонгко, у нганасан - дюрумы, у энцев - дёричу, у ненцев - лаханако, у эвенков - улгур): знакомство с пословицами и сказками народов Севера, инсценирование отрывков произведения: эвенков - «Идущих поперёк хребтов», долган, нганасан - народа "ня", ненцев-юраков, энцев – «сомату».

- ✓ на стойбище представлена книжная выставка о малочисленных народах Крайнего Севера под общим названием «Прикоснись к истокам». Волонтеры с помощью фольклора расскажут о колоритной жизни народов Таймыра, их происхождении, материальной и духовной культуре.

- ✓ интерактивная игра "Прикоснись к истокам" (сопоставление русских пословиц /пословиц народов Севера - установление соответствий);
- ✓ инсценирование отрывков из сказок северян (атрибуты - элементы народных костюмов, музыкальные инструменты)/ "теневой театр" народов Севера (сотрудничество с Норильским заполярным театром драмы);

3) «Оленья тропа»: знакомство с декоративно – прикладным творчеством народов Севера: с философией орнаментов в одежде и предметах быта северян (буклет с орнаментами - в приложении; сотрудничество с Норильской художественной школой им.НП.Лоя);

- ✓ мастер-класс по изготовлению головного убора,
- ✓ оформление эскиза одежды,
- ✓ макет оформления фасада здания для пешеходной зоны на ул. Мира с характерным для каждой народности узором.
- ✓ презентационный проект площадки (Театр моды "Таймыр" - дефиле с демонстрацией традиционных и стилизованных костюмов пяти этносов);

4) «Давлавун» (песня - "СЁ"): изучение танцевальных движений и традиционных приветствий народов Севера на основе народной музыки (сотрудничество с Норильским колледжем искусства). Творческая мастерская: ритмичные звуки бубна удаганки и обряд очищения дымом «Аластыыр», нганасанский обряд «Имянаречение», игра на музыкальном инструменте-варгане, долганский танец «Хейро», эвенкийский «Ёхорье» и нганасанский «Медвежий танец». Финальное мероприятие «Фольклорной шкатулки» - этнический фестиваль (выступление с каждого стойбища (творческое сообщество)–

- ✓ представление традиционной сувенирной продукции/оберегов от народов Севера/ пантомима «Традиции народов Севера»;
- ✓ инсценирование фрагмента сказок северных народов;
- ✓ презентация группового макета оформления фасада здания или головного убора (в соответствии с буклетом)/театр моды "Таймыр";
- ✓ представление элементов обрядового танца под народную музыку коренных народов Севера, игра на варгане;

- ✓ Для реализации нашего масштабного проекта мы задействуем все площадки для проведения квеста: для этого мы обратимся за помощью к учреждениям культуры и образовательным организациям в нашем городе.

Такими партнерами уже стали Норильский колледж искусств и Норильская детская художественная школа им Н.П.Лоя, в настоящее время мы подготовили письмо поддержки для сторонней организации - Норильского заполярного театра драмы, Публичной библиотеки, МВК «Музей Норильска» (так, мы разобьем свое мероприятие на несколько площадок, которые территориально находятся недалеко друг от друга, что создаст хорошие условия проведения квеста-путешествия), финальное закрытие мы готовы представить в виде этнического фестиваля на площади города.

План-график реализации проекта

№ п/п	Мероприятие	Суть мероприятия (кратко)	Сроки проведения
Подготовительный этап			
1.	Мини-формат квеста (гуманитарная каникулярная школа)	Интерактивная игра-путешествие по стойбищам (для школьников города)	Осенние каникулы, ноябрь 2023
2.	Презентация проекта (в т.ч., заявление о желании реализовать мероприятие в рамках проекта по благоустройству г. Норильска - на «Норильском Арбате» - написать от имени	Рупор идеи - социально-конструкторское бюро учреждения, периодическое печатное издание школы «Эта КЛАССная жизнь», деловая встреча в учреждениях культуры и образовательных организациях; обращение в Консультационный	Апрель-май 2023г.

	школы ходатайство о реализации инициативы в администрацию г. Норильска и в УО	ресурсный центр для некоммерческих организаций малого и среднего бизнеса (КРЦ) за консультацией по вопросам проектной деятельности при реализации грантовых проектов; встреча с победителями проекта "Urban - Перемена" для обмена опыта	
3.	Приобретение необходимого материала и оборудования (бисер, ткань, костюмы, технические средства, музыкальные инструменты народов Севера)	Составление сметы, закупка и доставка в г. Норильск	Лето 2023г.
4.	Информирование целевой аудитории	Социальные сети, мессенджеры, родительские собрания, заседания Управляющего Совета школ, сайт школы, доски объявлений, уточнение программы и графика мероприятий (печать рекламных листовок, изготовление баннера,	Май-июль 2023г.

		афиши, буклеты)	
Основной этап			
5	Ведение аккаунта в социальных сетях («В контакте»/ «Телеграмм»), создание собственного сайта с материалами этнофестиваля (тиражирование опыта)	Продвижение своей проектной идеи (проводить опросы населения - обратную связь по поводу нашего мероприятия, вести прямой эфир с «Фольклорной шкатулки»), на тематической страничке представление интересных фактов, заданий, связанных с темой проекта..	Май 2023г. – апрель 2024г.
6	Мастер-классы для ответственных (с привлечением специалистов партнеров на их площадках)	Обучение декоративно-прикладному творчеству, изучение танцевальных движений, песенных мотивов, современное прочтение легенд - все для постижения философии народов Севера - обучение волонтеров, ответственных ребят на стойбищах в рамках проведения этноэкспедиции (виртуально и очно)	Сентябрь - октябрь 2023г.
7.	Выездная экскурсия в г. Дудинка («Таймырский Дом народного творчества» и Таймырский краеведческий музей) с	Погружение в мир коренных народов Севера, установление возможного взаимосоотрудничества (знакомство с фольклорным архивом ТДНТ-особенно фольклориста К.И. Лабанаускаса; с	Май 2023г.

	целью погружения в мир коренных народов Севера	золотым фондом ТДНТ, посещение учебно-производственной косторезной мастерской, знакомство с обрядами, предметами быта, коллекцией Б. Молчанова и выставкой книг Огдо Аксеновой)	
8.	Квест-путешествие по стойбищам «Фольклорная шкатулка»	Сохранение и популяризация традиций коренных народов Севера через создание творческого пространства (мастерскую, квест-путешествие по стойбищам); совместная занятость детей и взрослых (с профориентационным направлением - для подрастающего поколения) 1) «Страна оленьих следов»: знакомство с образом жизни народов севера, их бытом, традициями; 2) «В гостях у Кылькихи, Нивэникэн и Кукеки»: изучение северного фольклора; 3) «Оленья тропа»: работа с орнаментами декоративно – прикладного творчества северян; 4) «Давлавун» (песня): танец и традиционные приветствия народов Севера;	Ноябрь-декабрь 2023г.
9	Этнофестиваль (закрытие «Фольклорной	<i>представление</i> традиционной сувенирной продукции/оберегов от народов Севера/ пантомима	Ноябрь-декабрь 2023г.

	<p>шкатулки») - Большой Аргиш (слово "аргиш" - "олений обоз", но в более широком, философском смысле - "движение по жизни");</p>	<p>«Традиции народов Севера»; инсценирование фрагмента сказок северных народов; презентация группового макета оформления фасада здания или головного убора (в соответствии с буклетом)/театр моды "Таймыр"; представление элементов обрядового танца под народную музыку коренных народов Севера, игра на варгане; Работа команды проекта + "этноволонтеры"+ партнеры проекта;</p>	
--	--	--	--

Заключительный этап

10	Круглый стол	Оценить результаты, провести мониторинг и продолжить работу с учётом самообследования и рекомендаций экспертов	Февраль 2024г.
11	Фотоколлажи выставок совместного творчества и мероприятий (сборник-презентация по окончании отчетного периода)	Отчетные материалы	Март 2024г.
12	Оформление методического материала по организации социального проекта (по итогам проведения круглого стола)	Печатные методические рекомендации по социальному проектированию в городе	Март 2024г.

13	Подготовка и предоставление итогового содержательного и финансового отчета	Мониторинг результативности проекта, самообследование	Март 2024г.
14	Публикации и репортажи в СМИ по итогам реализации проекта, создание фильма по итогам реализации проекта (социальное проектирование)	Рефлексия	Апрель 2024г.
15	ЭТНОТУРИЗМ- Разработка сайта и образовательных программ по реализации проекта на территории Таймыра и за ее пределами	Разработанные методические материалы для проведения мероприятия на территории РФ (экскурсионные туры - виртуальные / очные в мир коренных народов Севера")	Март-апрель 2024г.

6. КЛЮЧЕВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПРОЕКТА (самые яркие, особо значимые события проекта из п.5, от 1 до 5 мероприятий)

Дата	Мероприятия	Место проведения	Целевая аудитория
15.03.2023	Анонс (афиша виртуальная, очно-заочная) квеста-путешествия по стойбищам "Фольклорная шкатулка"	Социальные сети, мессенджеры, родительские собрания, заседания Управляющего Совета школ, сайт	Население г. Норильска (3+)

		школ/дестадов, ЗГУ, доски объявлений, уточнение программы и графика мероприятий (печать рекламных листовок, изготовление баннера, афиши, буклеты)	
7.10.2023	Мастер-классы (с привлечением специалистов партнеров) - профсамоопределение :изготовление сувенирной продукции/оберегов из кости и бисера; театральное искусство; создание макетов здания и эскизов костюмов с орнаментами северян; школа танцев	Норильский колледж искусств, Норильская художественная школа им. Н.П. Лоя	Школьники
Ноябрь-декабрь 2023г.	Квест-путешествие по стойбищам «Фольклорная шкатулка»: «Страна оленьих следов»; «В гостях у Кыыл-кихи, Нивэникэн и Кукеки»; «Оленья тропа»; «Давлавун»;	Площадки партнеров, учреждений культуры, образовательных организаций, МБОУ «Гимназия № 1»	Население г. Норильска (3+)

Ноябрь-декабрь 2023г.	Этнический фестиваль (закрытие «Фольклорной шкатулки»)	Площадки партнеров/ городская площадь	Население г. Норильска (3+)
Январь 2024г	ЭТНОТУРИЗМ - Разработанные методические материалы для проведения мероприятия на территории РФ (экскурсионные туры - виртуальные / очные в мир коренных народов Севера")	Волонтерский профотряд "NordProfy" - Гимназия 1	Население г. Норильска (3+)

В течение весны и летнего периода 2023 года планируем приобрести необходимый материал и оборудование (бисер, ткань, костюмы (закупка или аренда), технические средства) – все это материально-техническая база проекта (заложено в бюджете проекта).

Параллельно с разработкой материально-технического оснащения стартует информационная кампания о проекте в СМИ, социальных сетях, мессенджерах и на досках объявлений, уточнение программы и графика мероприятий. Для этого мы будем использовать афиши на информационных стендах школ, ресурсы социально-конструкторского бюро гимназии и школьную газету, делать рассылку в классных группах мессенджеров, на сайте школы, посетим родительские собрания и классные часы, заседания РДШ и членов волонтерского профотряда. Сентябрь - октябрь 2023г. - на базе МБОУ «Гимназия №1» и партнеров проекта (Норильского колледжа искусств, Норильской детской художественной школы им Н.П.Лоя) пройдут мастер-классы для организаторов квеста (необходимые ресурсы – время и специалисты).

Важным этапом будет организация выездной экскурсии во время весенних каникул всех участников в г.Дудинка («Таймырский Дом народного творчества» и Таймырский краеведческий музей) с целью погружения в мир коренных народов Севера (необходимые ресурсы – автобус, который предоставит нам Станция детского и юношеского туризма и экскурсий г. Норильска; время, экскурсоводы).

В мае-июне 2023 года пройдет набор волонтеров для помощи в организации и проведении мероприятий проекта, пройдут мастер-классы для каждой группы школьников, будут созданы чек-листы по проведению проекта (в целом и для каждого стойбища в отдельности), будет четко обозначен ответственный - руководитель стойбищ, определены его функциональные обязанности. Здесь мы воспользуемся информационными ресурсами по организации социально важных мероприятий («Digital – инструменты», вебинары, онлайн-семинары), пригодится и материально-техническая база - компьютеры/ноутбуки с выходом в интернет.

Планируем развивать свой имеющийся аккаунт в соцсетях по продвижению проектной идеи (информационный ресурс), где можно проводить опросы населения, осуществляя обратную связь по поводу нашего мероприятия, вести прямой эфир с «Фольклорной шкатулки», на тематической страничке будем представлять интересные факты, задания, связанные с темой нашего проекта

РИСКИ ПРОЕКТА

	Риски	Пути преодоления
1	Локдаун	Перевод мероприятий в онлайн-формат. Использование ЦОР, подготовка к формату очного квеста по стойбищам.
2	Перенос запланированных соревнований и мероприятий из-за погодных условий (актировок)	Подключаем родительскую общественность для сопровождения детей-организаторов, утверждаем новые даты проведения мероприятий.
3	На подготовительном этапе нам могут отказать в реализации мероприятия в рамках проекта по благоустройству города «Норильский Арбат», так как пешеходная зона г. Норильска-	обратиться за помощью (помимо наших партнеров) с целью сотрудничества (письма/ личная встреча): - в БиблиоЛофт (арт-площадка); - в «ФабЛаб» - изготовление изделий с помощью оборудования (мастер-класс);

	<p>масштабный проект, а наши социальные мероприятия не вписываются в общую концепцию, ведь Норильск часто ассоциируют лишь с зоной промышленности.</p>	<p>-в социально-образовательный центр города, в школу актерского мастерства, к танцевальным коллективам (например, «Талнахский перепляс»).</p>
4	<p>Отсутствие творческой инициативы среди населения города</p>	<p>Подключение волонтеров, членов Российского Движения Школьников, профотряда школы, партнеров проекта, активизирование информационной поддержки у СМИ.</p>

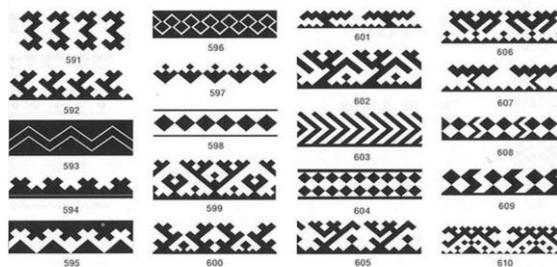
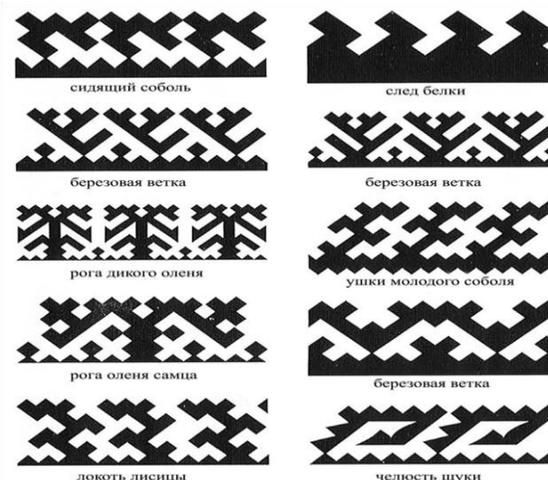
Приложение 3. Бюджет проекта

РАЗДЕЛ III

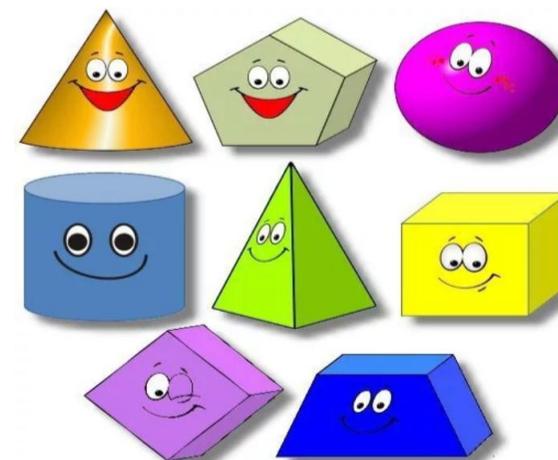
БЮДЖЕТ ПРОЕКТА

12. СВОДНАЯ ТАБЛИЦА

Статья расходов (примерный перечень)	Ограничения от запрашиваемой суммы (гранта)	Запрашиваемая сумма (грант Норникеля), в руб.	Собственный вклад и вклад партнеров, в руб.,	Всего, в руб.
Заработная плата и гонорары (включая налоги)				23000,0
Административные расходы (банковские расходы, связь, программное обеспечение, аренда помещения, коммунальные услуги и т.д.)	≤ 30%	6500,00/ 23405,00	16500,00/ 30000,00	0 53405,0 0
Командировочные и транспортные расходы	≤ 30%	0	0	0
Оборудование (в т.ч., аренда)	≤ 30%	15440,00	0	15440,0 0
Расходные материалы	≤ 30%	30000,00	20900,00	50900,00
Оплата услуг сторонних организаций	≤ 30%	14755,00	0	14755,0 0
Типографские расходы	≤ 10%	9900,00	8200,00	18100,00
Мониторинг проекта, подготовка отчета	≤ 10%		14500	14500
ИТОГО:		100000,00	90100,00	190100,00



591 - медвежьи ушки / bear's ears
 592 - локоть лисицы / elbow of a fox
 593 - подобно чума / like a chum
 594 - уши зайца / ears of a hare
 595 - уши зайца / ears of a hare
 596 - головки / heads
 597 - вороны / ravens
 598 - оленья тропа / deer's track
 599 - красивые рога / beautiful horns
 600 - красивые рога / beautiful horns
 601 - кость щуки / bone of a pike
 602 - красивые рога / beautiful horns
 603 - грудью пещца / breast of a polar fox
 604 - волчий капкан / wolf trap
 605 - красивые рога / beautiful horns
 606 - бордюрный орнамент / border pattern
 607 - безголовый соболь / headless sable
 608 - меховая мозаика / mosaic made of fur
 609 - меховая мозаика / mosaic made of fur
 610 - крылья гуся / wings of a goose



**Философия Севера
в национальных
костюмах
народов Таймыра**



Нганасан



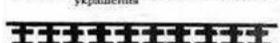
Чинилераку — мужчины достигшие зрелости



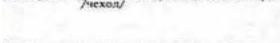
Чинилераку — мужчины достигшие зрелости



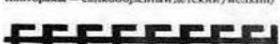
Чинаиракы — /шайтанский/ как металлические украшения



Койкарамы — /шайтанский/ нашивается на лук /искол/



Котгоракы — санкообразный детский /мелкий/



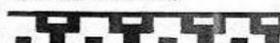
Чилераку — мужской



Лераку — мужчин и женщин в браке



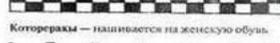
Чикайко-нагур-игайбу'о — трехглавый чикайко /железные мужчины и женщины/



Идзиди — женский



Тулабуку — огнивообразный



Котгоракы — нашивается на женскую обувь



Котгоракы — охрипительный



Малакчу — чума /женский/



Котго'о — женский



Нагур-игайбу'о-лераку — трехглавый /женский/

Ненцы



Мидико — подобно чума



Тэваси ха — уши сапца



Прэакичи — гилонки



Пыри'апы — кости пухи



Нарца — взрослые



Ты саханы — оленье хромца



Мэкал ты эма — красивые роги



Цыватина кинико — волунца собени



Тэви'салик — локоть дивриши



Нарк'ама — след медведя

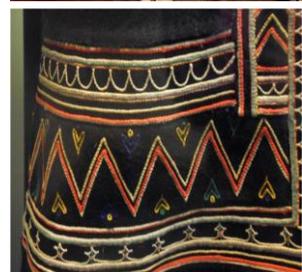


Царк'ха — медвежий уш



Нохо амбар — грудь гонца

Долганы



Эта КЛАССная



№ 1 (60) 2023—СПЕЦВЫПУСК

МБОУ «Гимназия № 1»



Обратите
 внимание:

НАШ

- **Н**орильск —
- **О**благороженный
- **Р**айон
- **И**
- **Л**юбимый
- **Б**
- **С**ердцу

В этом выпуске:

- «С чего начинается Родина?» (операция «Память») 2
- «Из истории отдельной семьи складывается история страны» (личное мнение) 2
- «Есть только миг между прошлым и будущим...» (Дерзкий курс) 3
- «У истоков» (Адрес детства - Норильск) 3
- «О сокровищах» (Проба пера) 3
- «Норильску - 70 лет, МБОУ «Гимназия № 1» - 35 лет!!» (значительное событие) 4

«Большой Норильск – прошлое, настоящее, будущее»



15 ноября 2022 года нашему городу (согласно указу Президента России) присвоено звание «Город трудовой доблести». Норильск удостоен этого звания за значительный вклад его жителей в достиже-
ние Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, обеспечение бесперебойного производства военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, проявленные при этом массо-
вый трудовой героизм и самоотверженность. Все горожане, в том числе, и наши педагоги, родители, выпускники приняли участие в голосовании в выборе места установки стелы в честь этого знаменательного события.

2022год—год культурного наследия народов России **Север** 2023год—год педагога, наставника

Роль культурного наследия коренных малочисленных народов Севера для жителей Крайнего Севера неопределима. Именно об этом хотели напомнить авторы социального проекта «Фольклорная шкатулка» - члены волонтерского отряда МБОУ «Гимназия № 1». Стар-
 шеклассники обратили внимание на тех, кто стоит у истоков Севера. Особенно актуально это прозвучало в год культурного наследия России. Команда представила философию Севера в слогане своего проекта: «Эвенки, долганы, энцы, на-
 основа северных квинтэссенций!» Душой Севера, его сердцем, наставником навсегда останется жизненная философия и культура коренных народов Севера. Поэтому, для нас, нынешних северян, актуален девиз волонтеров-гимназистов: «Аргиш и Таймыр—в будущее Севера поведырь!»
 Гарматова Софья, 7«В»



ОПЕРАЦИЯ «ПАМЯТЬ»

«С чего начинается Родина?»

Мой родной город— Норильск.. Как много тайн хранит наше поселение. А начиналось все с той улицы, на которой я живу— Севастопольская

Одной из ее достопримечательностей стал Памятник-мемориал «Героям войны и труда», который создали художники и архитекторы норильских мастеров Сейфуллаев Р., Б. Палей и В. Бандякин. Заинтересовавшись историей города, я нашла в архиве Музея информацию о том, что 8 мая 1975 года постановлением Норильского горисполкома в честь 30-летия Победы над фашистской Герма-

нией в Великой Отечественной Войне месту Памяти присвоено название «Площадь Памяти героев». Утром же 9 мая на ней открыли мемориал в память о «павших и живых, тех, кто сражался на фронтах» и «солдатах никелевого фрон-



та, тех, кто ковал шпнт и меч Родины, тех, кто приблизил Победу».

Главное в композиции памятника—Вечный огонь, за ним— рельефная стена с тремя ликами: женщины, воина и партизана, и мемориальные доски с фамилиями норильчан, погибших на фронте (61 человек).

Вот он то место, где каждый из нас может вспомнить подвиг норильчан. Как говорил Лихачев Д.С.: «Главные участники истории—Люди и Время. Не забывать Время — это значит не забывать Людей, не забывать Людей — это значит не забывать Время». Я уверена, что о таком неоценимом вкладе должен знать каждый живущий в г. Норильске.

Петровна Маргарита, 10 «В» класс

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

*Из истории отдаленной семьи складывается история города, страны.
(«А для меня она просто прабабушка...»)*

Читаю «Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачева и нахожу его высказывание: «Человек... создан для чего-то возвышенного». В моем подсознании сразу же возникает образ моей прабабушки Мирриам Борисовны Ферберг. Она приехала в Норильск по распределению в 1945 году. Ее сразу же приняли на работу на 25-й (кобальтовый) завод начальником смены. Рядом с заводом находился лагпункт, и прабабушка трудилась вместе с заключенными или недавно освобожденными. Она вспоминала, что именно эти люди учили молодежь работать и стойко переносить все трудности.

В 1949 году Мирриам приступила к работе в Опытнометаллургическом цехе.

Совместно с группой молодых специалистов она участвовала в разработке селена из шламов производства. В период с 1949 по 1957 год этими людьми проводились опыты по получению селена и теллура. Так, в 50-х годах было выдано задание на проектирование селенового отде-

*«Человек должен постоянно думать, что он может сделать для мира, для человечества, для семьи.»
(Д.С. Лихачев)*

Коллектив исследовательской лаборатории (отделение переработки шламов)



Слева направо: Елена Филипповна Филиппова, Анна Владимировна Филиппова, Анастасия Николаевна Ермакова, Татьяна Георгиевна Селезнева, Валентина Григорьевна Коронина, Юрий Николаевич Екимов. Сзади, слева ряд слева направо: Татьяна Валентиновна Тетерина; Вера Вильгельмовна, Ирина Васильевна Елена; Надежда Борисовна Ферберг; Галина Александровна Козлова; Оксана Николаевна Николаева; Вера Николаевна Маркина (1957)

ления завода № 26 под руководством моей прабабушки и Соколова А.П. В 1952 году была получена первая партия селена. Именно члены группы М.Феррерберг первыми на комбинате применили автоклавы, провели первое генеральное опробование переделов комбината на никель, медь, кобальт, платиновые металлы, ими была организована радионуклидная лаборатория, что расширило возможности изучения поведения платиновых металлов. Вот так, не жалея себя, много работая, моя прабабушка вошла в историю моей малой Родины. Сама она с благодарностью вспоминала город, куда ее забросила судьба, ведь именно Норильск стал местом ее силы!

Колцова Евгения, выпускница



«Есть только миг между прошлым и будущим...»

ДЕРЖИМ КУРС

Волонтерство... Как много в этом слове для сердца моего слилось, как много в нем отозвалось.. Перефразируя слова А.С. Пушкина, я задумалась, чем же нас привлекает добровольчество, в чем его «живительная сила» для нашего города?

Сегодня в Норильске «кипит» жизнь: меняется его инфраструктура, принимая красочные облики; появляются новые технологии в горно-металлургическом производстве; создаются проекты по развитию туризма в Арктике, проекты, призванные сохранять уникальность природной зоны Севера... Конечно, без помощи волонтеров во всех преобразованиях не обойтись, поэтому я (вместе с другими членами отряда) делаю все возможное, чтобы о нашем городе знали во всех уголках страны (и

не только). Мы пропагандируем здоровый образ жизни, изучаем инфраструктуру — вместе с гимназистами правила оказания неотложной помощи («Перемена.Urban», проекты (Учебная лаборатория «Около природы Севера врачей»); разрабатываем проек-



ты по улучшению городской образовательный проект («Исследуя—изучай»), стараемся участвовать во всех городских акциях и мероприятиях... И это не случайно, ведь наш девиз: «Жить—значит действовать!»

Я уверена, что так каждый из нас вносит свою «посильную лепту» в образ любимого города—этом и настоящий смысл жизни.

Валер Анна, 10 «А»

«У истоков»

*В древних поверьях —
живые страницы*

*Тундры, народов, историй —
кубы!*

*И расцветают пригожие лица
В Арктике Таймыра-
Арктике судьбы!*

Читаю строки нашей выпускницы и думаю, насколько точно определила она смысл нашей сегодняшней жизни здесь, в Норильске. Да, мы являемся жителями Крайнего

Севера, но, к сожалению, (как показало проведенное нами анкетирование) не все норильчане знают историю полуострова Таймыр. А ведь ещё великий ученый М.В. Ломоносов сказал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

Поэтому мы создали проект «Фольклорная шкатулка» для того, чтобы все жители города смогли за-

АДРЕС ДЕТСТВА –НОРИЛЬСК

интересоваться историей и культурным наследием народов

Севера, научились чувствовать красоту родной земли, уважать и гордиться людьми, живущими на этой земле.

А мы, волонтеры, готовы открыть ворота в мир Крайнего Севера всем, желающим прикоснуться к этой тайне.

Притула Валерия, 10 «А»

*«Жизнь на
Таймыре
многогранна—
будем
память о
кормышек
соотечественных!»*

«О сокровенном...»

*Частица сердечка мозучего края —
Наш город Норильск. Он, почти замерзая,*

*Спасается дружбой, любовью людей,
Что движут им долго: не год и не день.*

*Наш город-малютка, но сердце большое,
Сумело вместить все для нас дорогое:
Любимую школу, наш старенький дом,
Где садик из детства стоит за углом.*

*Он учит с рождения: сначала общаться,
А позже, теряя рассудок, влюбляться.*



И маму, за ручку взяв, смело идти
Вперед, через снег, что лежит на пути.

Он мне рассказал, что земля, где морозы
И ветры холодные сеют угрозы,
В июле оттает, лучами нагрета,
Даря норильчанам всю искренность лета.

Уроки Норильска бесценны, нет слов
Их описать, как нектар лепестков,
А город похож на красавца-дельфина,
Плывущего смело полярной пучиной!

Мензифорова Ашхадина, выпускница

Директор МБОУ «Гимназия № 1»:
Цусова Марина Анатольевна;

Выпускающий редактор—
Гармашова Наталья Викторовна;
Редакционная коллегия:
Беллер Анна,
Гармашова Софья,
Ильченко Виктория,
Притула Валерия,
Петровичева Маргарита

Газета набрана и

Распространяется бесплатно

**О ВАЖНОМ...****Наш будущий
Норильск-2035:**

город развития и
сотрудничества в
Арктике представ-
лен в комплексной
программе—проекте.



Мы уверены, что
наше прошлое и
настоящее станут
основой для будущего
в Норильске, а мы—
гимназисты, точно
войдем в историю
любимого города

Редакция

**ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ****Норильску—70 лет,
МБОУ «Гимназия № 1» - 35!**

Этот год стал юбилейным для любимого города Норильска—нашей малой Родины... Но это еще и юбилей нашего второго дома—любимой гимназии.

70 лет северному городу, и ровно половину, 35 лет, идём мы, гимназия №1, с ним в ногу, приобретаем огромный опыт, радуясь за тех, кто снова выдержал экзамен на мужество, на верность, на успех. Страницы истории гимназии № 1 неотделимы от многотомника истории города и края.

В сентябре 1987 года в Норильске распахнула свои двери школа № 41 с эстетическим уклоном. Это была необычная школа – «детище» первого её директора Бессонова Александра Сергеевича.

В октябре 1991 года школа № 41 реорганизована в лицей искусств. Впервые в Норильске появился лицей - инновационная школа нового типа.

Эстафету первого директора в 1992 году приняла Мильман Людмила Владимировна—и уже в 1995 году лицей вошел в группу лучших школ России.

В 1998 году руководителем становится Коростелева Наталья Михайловна—и лицей впервые получает звание «Школа года». Это время для образовательной организации можно назвать «звездным» – его воспитанники

неоднократно становятся победителями Международного фестиваля-конкурса «Надежды Европы» в разных номинациях.

В конце 2002 года руководство лицеем принимает Горовой Марк Яковлевич—и уже в 2005 году наша школа получает статус гимназии.

В 2012 году управление школой берет на себя Зенгер Марина Александровна—и этот учебный год – самый плодотворный период в организации исследовательской деятельности обучающихся и олимпиадного движения.

С 2013 года лучшие идеи и творческий коллектив принимает в свои руки Астраханцева Светлана Владимировна. В это время динамичное развитие приобретает исследовательская и проектная деятельность гимназии, обучающиеся занимают призовые места, участвуя во Всероссийских очных научно-практических конференциях.

С 2015 года школу возглавляет Савенкова Светлана Александровна. Продолжая лучшие традиции, заложенные годами, она стимулирует коллектив к новым достижениям и победам. В результате—в 2022 году гимназия становится лучшим учебным учреждением города!

Сегодня педагогический коллектив с уверенностью смотрит в будущее своей школы—а значит, и всего города!

И хочется спеть, перефразируя известную песню:

**Наш Норильск и Гимназия 1—
Две звезды, Две светлых повести...**

**Партнерские соглашения с Норильским колледжем искусств
и Норильской детской художественной школой им. Н.П. Лоя**

Министерство культуры Красноярского края
Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
ул. Б.Хмельницкого, 17а, г.Норильск, 663302т.(3919) 46 90 58, факс 46 89 98,
E-mail:nki01@yandex.ru
ОКПО 50320017, ОГРН 1022401634595,
ИНН/КПП 2457045220/245701001

Исх. № 01-14/ 21
от «19» 04 2022г.

Директору МБОУ «Гимназия № 1»

С.А. Савенковой

Партнерское соглашение

КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» поддерживает проект «Фольклорная шкатулка» в рамках образовательного квеста «Перемена.Urban» в городах присутствия компании «Норникель» (Норильске, Дудинке, Мончегорске, Заполярном, Никеле и Газимуро-заводском районе Читинской области).

В качестве партнеров обязуемся оказать содействие в открытии творческой мастерской художественных промыслов и танцевальных традиций. В ходе реализации проекта КГБ ПОУ «Норильский колледж» предоставит возможность проведения преподавателями и студентами колледжа по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» мастер-классов для населения по художественной резьбе по кости, художественной вышивке бисером и отделения «Народное художественное творчество» по танцевальной культуре.

Директор КГБ ПОУ
«Норильский колледж искусств»



A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'В.Н. Афендииков', is written over the text of the director's name.

В.Н. Афендииков

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1»

(МБОУ «Гимназия №1»)

ул. Кирова, д.30, район Центральный,
г. Норильск, Красноярский край, 663305,
Телефон: (3919) 23 83 01, 23 84 72

Факс: (3919) 23 83 01

E-mail: norilsk-gim1@mail.ru, <http://www.gmn1.ru>,

ЕГРЮЛ (ОГРН) 1022401626642

ОКПО 41066815 ,

ИНН/КПП 2457040704/245701001

от «18» 04 2022 № 01-17-183
на № _____ от «__» _____ 2022г.

Директору МБУ ДО
«Норильская детская
художественная школа
им. Н.П. Лоя»
Мозговой Т.В.

Уважаемая Татьяна Витальевна!

МБОУ «Гимназия №1» просит Вас оказать поддержку проекта «Фольклорная шкатулка» в рамках образовательного квеста «Перемена.Urban» в городах присутствия компании «Норникель» (Норильске, Дудинке, Мончегорске, Заполярном, Никеле и Газимуро-заводском районе Читинской области).

Проект гимназистов направлен на популяризацию традиций и философии жизни коренных народов Севера ("Фольклорная шкатулка" - этнические и культурные особенности, художественные промыслы народов: эвенков - «Идущих поперёк хребтов», долган, нганасан - народа "ня", ненцев-юраков, энцев -"сомату"), формат- квест-путешествие по стойбищам. Мероприятие планируется реализовать в рамках проекта по благоустройству г. Норильска - пешеходной зоны г. Норильска на улице Мира - «Норильском Арбате».

Просим Вас оказать содействие в открытии творческой мастерской художественных промыслов. Это позволит создать оптимальные условия для приобщения жителей, проживающих в данном регионе (г. Норильск, г. Дудинка), к культуре коренных малочисленных народов Севера средствами декоративно-прикладного искусства и музыки, что способствует воспитанию толерантности, патриотизма, эстетических качеств.

В ходе реализации проекта предполагается проведение мастер-классов для населения по изготовлению головных уборов и макетов с орнаментами, выставки с работами норильских художников. Для организации мероприятия просим оказать поддержку и предоставить возможность его проведения преподавателями и обучающимися Вашего образовательного учреждения.

Со своей стороны, МБОУ «Гимназия №1» готово к партнерскому сотрудничеству в рамках проекта.

С уважением,
директор МБОУ «Гимназия №1»

Савенкова С.А.

